



Księga znaku



Pałac Kultury Zagłębia

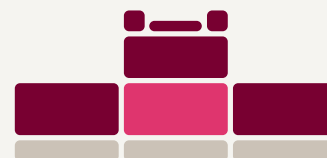


Wstęp

Geneza powstania sygnetu

Sygnet jest zilustrowanym skrótem architektury Pałacu Kultury Zagłębia. Forma dzieli się na trzy odrębne części. Dwie zewnętrzne symbolizują styl oraz kolorystykę elewacji budynku, natomiast część wewnętrzna metaforycznie przedstawia działalność samej instytucji.

W celu podkreślenia nowoczesności oraz dynamiki działań prowadzonych przez PKZ kolorystyka znaku firmowego została przedstawiona w intensywnych, żywych barwach.

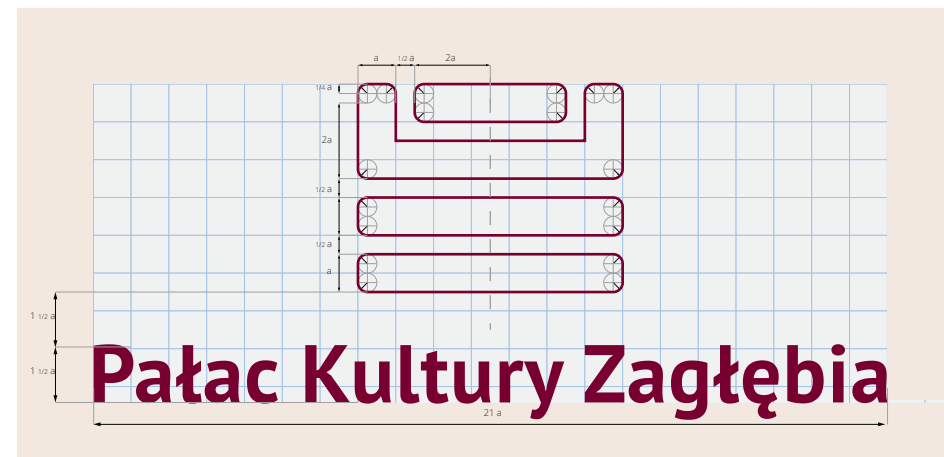


KULTURA I SZTUKA



Konstrukcja znaku podstawowa

Konstrukcja wersji podstawowej
wraz z określeniem pola ochronnego



Konstrukcja wersji podstawowej z opcjonalnym
podpisem i polem ochronnym



Jednostka miary „a”

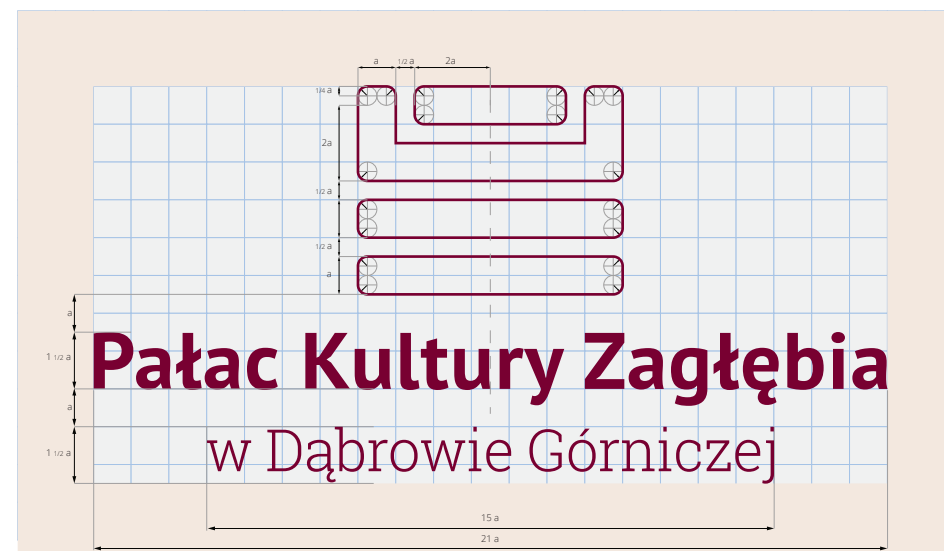
Moduł konstrukcyjny „a” jest podstawową jednostką miary w przedstawionych projektach. Określa proporcję i wymiary elementów logotypu.



Pole ochronne wokół znaku - „2a”

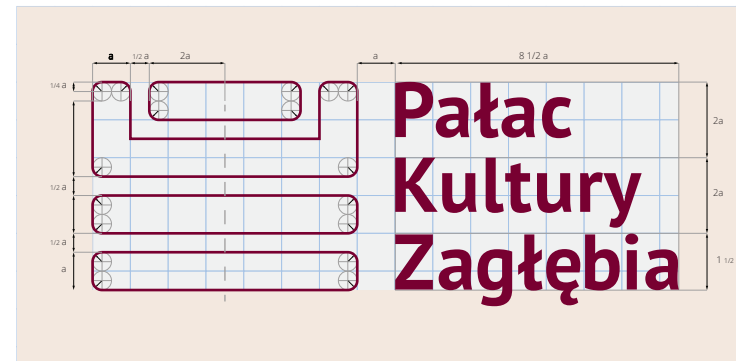
Obszar wokół znaku, w obrębie którego nie może się pojawić żadna obca forma, zarówno graficzna jak i tekstowa to pole ochronne. Pole ochronne to obszar w którym nie może pojawić się obca forma graficzna lub tekstowa.

Do wyznaczenia pola ochronnego służy moduł konstrukcyjny o rozmiarze boku pola podstawowego „a”. Najmniejsza dopuszczalna wielkość pola ochronnego to „2a”.



Konstrukcja znaku pozioma

Konstrukcja wersji podstawowej
wraz z określeniem pola ochronnego



Konstrukcja wersji podstawowej z opcjonalnym
podpisem i polem ochronnym



Jednostka miary "a"

Moduł konstrukcyjny "a" jest podstawową jednostką miary w przedstawionych projektach. Określa proporcję i wymiary elementów logotypu.



Pole ochronne wokół znaku - "2a"

Obszar wokół znaku, w obrębie którego nie może się pojawić żadna obca forma, zarówno graficzna jak i tekstowa to pole ochronne.
Pole ochronne to obszar w którym nie może pojawić się obca forma graficzna lub tekstowa.
Do wyznaczenia pola ochronnego służy moduł konstrukcyjny o rozmiarze boku pola podstawowego „a”. Najmniejsza dopuszczalna wielkość pola ochronnego to "2a".



Konstrukcja znaku pionowa, dodatkowa

Konstrukcja wersji podstawowej wraz z określeniem pola ochronnego



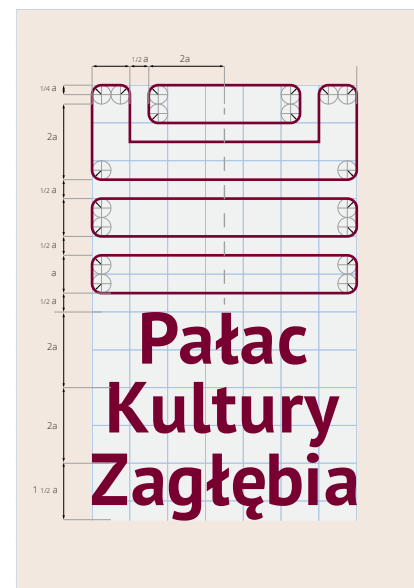
Jednostka miary "a"

Moduł konstrukcyjny "a" jest podstawową jednostką miary w przedstawionych projektach. Określa proporcję i wymiary elementów logotypu.



Pole ochronne wokół znaku - "2a"

Obszar wokół znaku, w obrębie którego nie może się pojawić żadna obca forma, zarówno graficzna jak i tekstowa to pole ochronne. Pole ochronne to obszar w którym nie może pojawić się obca forma graficzna lub tekstowa. Do wyznaczenia pola ochronnego służy moduł konstrukcyjny o rozmiarze boku pola podstawowego „a”. Najmniejsza dopuszczalna wielkość pola ochronnego to "2a".





Kolorystyka podstawowa

CMYK



000 100 030 061



000 090 030 007



000 005 011 023

RGB



120 000 050



222 057 110



204 194 182

PANTONE



Pantone 7421 C



Pantone 7425 C



Pantone 401 C

ORACAL



312 Burgund



041 Różowy



082 Beżowy



Zastosowanie kolorystyki podstawowej



Dopuszczalne wersje znaku

Wyjaśnienie

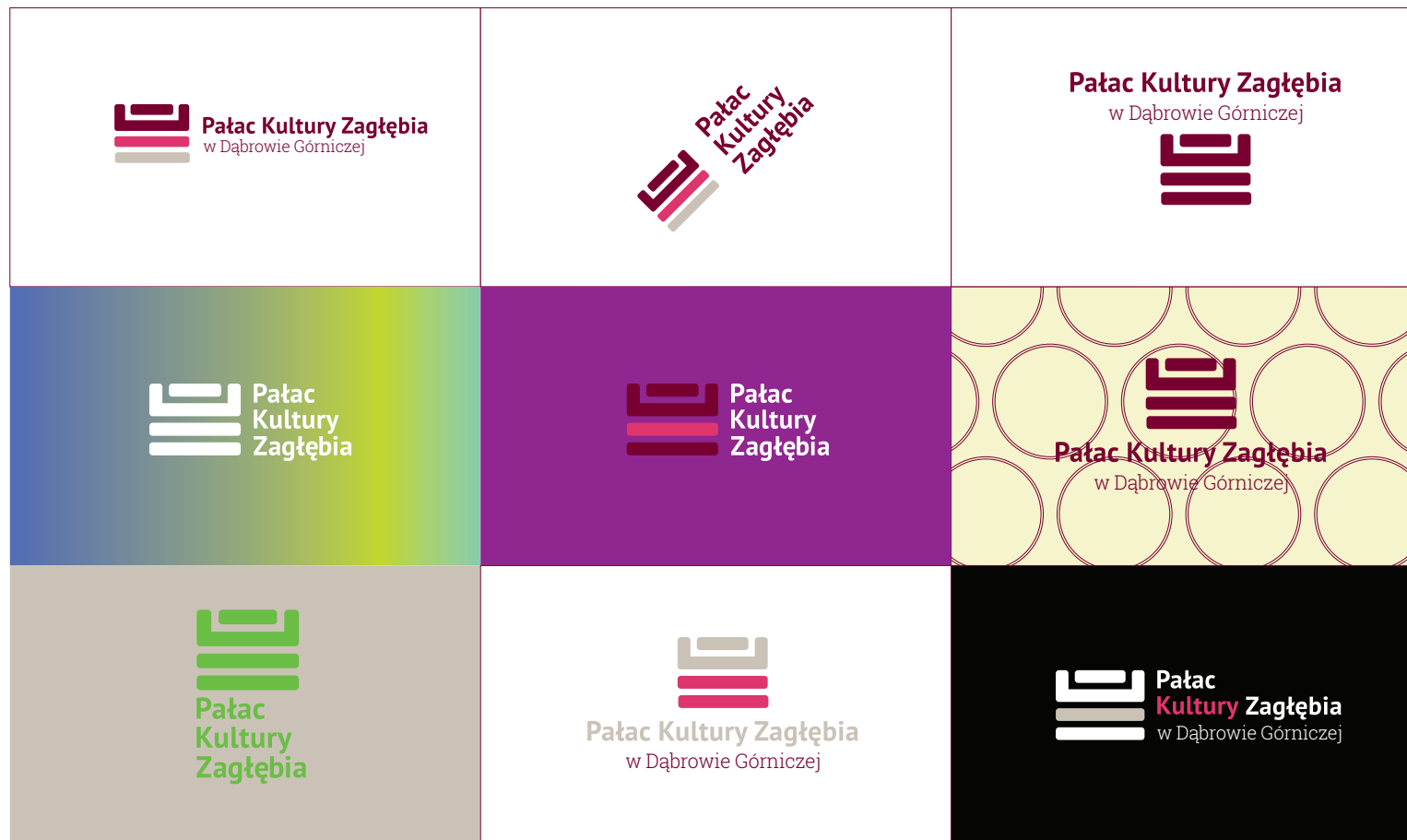
Dopuszcza się użycie znaku na tłach, które nie zaburzają wizerunku i są zgodne z tabelą kolorów firmowych. Mogą to być tła jednolite oparte o kolorystykę firmową lub łagodne przejścia tonalne pomiędzy kolorami firmowymi lub czernią i bielą. Dopuszcza się również użycie znaku firmowego na tłach kolorystyki dodatkowej. W tym wypadku znak należy przedstawiać wyłącznie w kolorze białym.

Niedozwolone wersje znaku

Wyjaśnienie

Zabrania się łamania zasad konstrukcji znaku, zmian proporcji pomiędzy elementami oraz przedstawiania elementów w sposób nie uwzględniony w opisie konstrukcyjnym. Niedozwolone jest używanie znaku na tłach, które nie zostały uwzględnione w księdze znaku i mogą zaburzać wizerunek. Zabrania się zmian kolorystycznych w obrębie znaku, które nie są zgodne z kolorystyką określoną w księdze. Zabraniona jest również zamiana kolorów w elementach znaku nawet jeśli kolory odpowiadają kolorystyce zawartej w księdze znaku.



Kolorystyka dodatkowa

	CMYK	RGB	Pantone
Taniec i rytmika	010 080 080 000	221 089 066	Pantone 1788 C
Muzyka i śpiew	015 035 080 000	218 167 081	Pantone 7510 C
Teatr, kabaret zajęcia aktorskie	031 001 100 010	186 191 016	Pantone 583 C
Film, montaż fotografia	058 002 032 000	102 193 185	Pantone 3258 C
Literatura Spotkania literackie	050 058 005 000	139 118 174	Pantone 2583 C
Sztuki plastyczne wernisaże	015 076 000 000	208 096 164	Pantone 807 C



Typografia główna

Pałac Kultury Zagłębia

Typografia oparta o czcionkę **PT Sans Bold**. Czcionka została zmodyfikowana pod kątem par międzyliterowych i proporcji znaków. Zabrania się używania w znaku firmowym podstawowej formy czcionki PT Sans Bold

PT Sans Bold - 14 pt, interlinia 18 pt

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec vitae semper urna. Aenean non nibh purus. Curabitur et tristique ipsum. In posuere, sapien id vulputate consectetur

PT Sans Bold - 8 pt, interlinia 10 pt

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec vitae semper urna. Aenean non nibh purus. Curabitur et tristique ipsum. In posuere, sapien id vulputate consectetur

Typografia użyta w podpisie

w Dąbrowie Górniczej

Typografia oparta o czcionkę **Roboto Slab Light**. Czcionka została zmodyfikowana pod kątem par międzyliterowych i proporcji znaków. Zabrania się używania w znaku firmowym podstawowej formy czcionki Roboto Slab Light

Roboto Slab Light - 14 pt, interlinia 18 pt

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec vitae semper urna. Aenean non nibh purus. Curabitur et tristique ipsum. In posuere, sapien id vulputate consectetur

Roboto Slab Light - 8 pt, interlinia 10 pt

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec vitae semper urna. Aenean non nibh purus. Curabitur et tristique ipsum. In posuere, sapien id vulputate consectetur