



FILM O PSZCZOŁACH Pressbook

Czołówka:

Reżyser: Steve Hickner
Simon J. Smith
Elżbieta Kopocińska-Bednarek (reżyser
polskiego dubbingu)

Scenariusz: Jerry Seinfeld
Spike Feresten
Barry Marder
Andy Robin
Bartosz Wierzbięta (dialogi
w polskim dubbingu)

Produkcja: USA

Rok produkcji: 2007

Czas trwania: 90 min.

Kategoria wiekowa: od lat 7.

Obsada polskiej wersji dubbingowej:

Maciej Stuhr jako Barry
Joanna Trzepiecińska jako Vanessa
Tomasz Bednarek jako Adam
Piotr Zelt jako Ken
Miłogost Reczek jako Layton T. Montgomery



O filmie:

Jest to opowieść ze świata antropomorficznych pszczoł. Barry B. Benson, po zakończeniu pszczelego college'u załamuje się trochę, bowiem czeka go jedyna z możliwych karier - w miodowym biznesie. W poszukiwaniu wolności ucieka z ula, gdzie jego życie ratuje w pewnym momencie Vanessa, kwiaciarka z Nowego Jorku. Ich związek rozkwita. W międzyczasie bohaterowie spostrzegają, że ludzie spożywają bardzo dużo miodu. W związku z tym postanawiają pozwać rasę ludzką do sądu za kradzież pszczelego bogactwa.

Oshin
[filmweb.pl]



Recenzja:

Smak mojego dzieciństwa?

Kiedy byłam dzieckiem, często jeździłam z dziadkiem na pasiekę. Zawsze bardzo lubiłam te wyjazdy. Mój dziadek wyjątkowo dbał o „swoje” pszczoły – odwiedzał je przynajmniej 3 razy w tygodniu, przyjeżdżał tam nawet zimą, aby sprawdzić, czy żadne zwierzę nie dobierało się do uli i czy są odpowiednio okryte, aby owady nie zamarzły. Dlatego też „Film o pszczołach” wzbudził we mnie wyjątkowo przyjemne odczucia.

Barry Benson jest pszczołą, która właśnie ukończyła studia. W przeciwieństwie do swoich przyjaciół, Barry'ego nie cieszy myśl o ciągłej pracy i monotonii. Dlatego też, gdy nadarza się okazja, Barry wraz z kilkoma pszczołami wylatuje z ula i trafia do miasta, gdzie – wbrew pszczelim zasadom – zaprzyjaźnia się z człowiekiem. Pewnego dnia, gdy Vanessa i Barry idą razem do sklepu, Barry odkrywa, że ludzie od wieków wyzyskują pszczoły. Barry postanawia położyć temu kres.

„Film o pszczołach” to przede wszystkim próba pokazania idealnie prosperującego organizmu (jakim jest pszczeli rój) oraz konsekwencji zaburzenia naturalnych mechanizmów przyrody. Jednak nie jest to jedyne założenie tej animacji. Twórcy filmu żartują ze Stinga i Ray'a Liotty, aby w ten sposób skrytykować społeczeństwo nastawione bardziej na hedonistyczny materializm i konsumpcję niż rzeczywistą potrzebę posiadania takich czy innych dóbr. Film ma także pokazywać, do czego potrafią posunąć się ludzie byleby wygrać – prawnik nie cofa się przecież przed niczym: prowokuje, intryguje, udaje nawet, że umiera, byleby osiągnąć swój cel!

„Bee Movie” przedstawia również w zupełnie innym świetle pszczoły – pokazuje, że nie są to zawodowi „mordercy-samobójcy”, którzy czyhają na to, aby zaatakować bogu ducha winnego człowieka w ciemnej uliczce, wręcz przeciwnie – to ludzie widzą w pszczołach swoich największych wrogów. Prawda jest taka, że pszczoły atakują w ostateczności, nigdy bez powodu – niestety wielu ludzi wychodzi z założenia, że mały potwór z żądłem zasługuje tylko i wyłącznie na śmierć, skoro znalazł się w naszym pobliżu. Film pokazuje w krzywym zwierciadle ludzi i ich zachowania – zarozumialstwo, egoizm, chęć wygranej za wszelką cenę, jednak pod postacią Vanessy przemycą sens człowieczeństwa: to, że człowiek jest większy od wielu istot, nie oznacza, że nie musi się z nimi liczyć, wręcz przeciwnie – człowiek powinien być obrońcą słabszych. Również postać sprawiedliwego sędziego dodaje otuchy.

Szczególnie warto zwrócić uwagę na ścieżkę dźwiękową, która wpada w ucho i idealnie wpasowuje się w klimat filmu, a utwór The Archies „Sugar, Sugar” przez długi czas po seansie nastraja wyjątkowo pozytywnie.

„Film o pszczołach” to bajka zarówno dla dzieci, jak i dorosłych. Duża ilość zabawnych tekstów i aluzji, piękna animacja oraz ciekawa, wciągająca fabuła sprawia, że film ogląda się z przyjemnością. Film ma też inną zaletę – utrzymany w jasnych, słonecznych kolorach skutecznie poprawia humor na długi czas.

http://www.filmweb.pl/user/Lady_of_the_Rings/reviews/Smak+mojego+dzieci%C5%84stwa-6050

Alicja S., 9 lipca 2008, [filmweb.pl]