



PODKRĘĆ JAK BECKHAM **Pressbook**

Czołówka:

Reżyseria: Gurinder Chadha

Scenariusz: Gurinder Chadha
Paul Mayeda Berges
Guljit Bindra

Muzyka: Craig Pruess, Bally Sagoo

Zdjęcia: Lin Jong

Montaż: Justin Krish

Produkcja: Niemcy, USA, Wielka Brytania

Rok produkcji: 2002

Czas trwania: 112 min.

Kategoria wiekowa: od lat 12.

Obsada: Parminder Nagra jako Jess Bhamra
Keira Knightley jako Jules
Jonathan Rhys Meyers jako Joe
Archie Panjabi jako Pinky
Shobu Kapoor jako Polly
Shaznay Lewis jako Mel
Frank Harper jako Alan Paxton



O filmie:

Niełatwo młodej dziewczynie żyć zgodnie z tradycjami jej hinduskiej rodziny we współczesnym Londynie. Rodzicom trudno zaakceptować marzenia i dążenia tak inne od ich wyobrażeń o tym, co przystoi Hindusce. Zwłaszcza, kiedy córka nie potrafi ugotować tradycyjnego dania, za to podkręcanie piłki jak Beckham ma opanowane do perfekcji. Sympatyczna komedia, w której podziwiać można między innymi fantastyczne wykopy młodziutkiej Keiry Knightley.

[opis dystrybutora]



O twórcy:

Gurinder Chadha

Urodzona w Kenii w rodzinie pochodzącej z Indii, jednak wychowana w Londynie. W latach 80. pracowała jako dziennikarka radiowa dla BBC, karierę filmową zaczęła od filmów dokumentalnych. W 1990 zrealizowała dla Channel 4 „I'm British But...”, dokument o młodych Hindusach. Także później jej filmy będą poświęcone najczęściej mieszkającym w Wielkiej Brytanii przybyszom z Azji.

W pełnym metrażu debiutowała na początku lat 90. Najbardziej znane jej filmy to „Bhaji on the Beach” (1993), „Podkręć jak Beckham” (2002) oraz „Duma i uprzedzenie” (2004). „Duma i uprzedzenie” to adaptacja powieści Jane Austen, a jej akcja została przeniesiona w realia Indii.

Za wkład w rozwój filmu została odznaczona Orderem Imperium Brytyjskiego. Jej mężem jest reżyser Paul Mayeda Berges.

[źródło: Wikipedia.pl]

O aktorach:

Parminder Nagra

Brytyjska aktorka pochodzenia indyjskiego. Międzynarodowej publice dała się poznać jako dr Neela Rasgotra w znanym amerykańskim serialu telewizyjnym o tematyce medycznej - „Ostry dyżur”, jednak dopiero dzięki roli w filmie „Podkręć jak Beckham” zyskała właściwe uznanie.

Keira Knightley

Brytyjska aktorka, córka Sharman Macdonald, nagradzanej autorki sztuk teatralnych, oraz aktora Willa Knightleya. Zadebiutowała w wieku siedmiu lat, rolą w serialu telewizyjnym „Screen One”, dwa lata później grała w swoim pierwszym filmie fabularnym, „A Village Affair” (1994). Sukces przyszedł wraz z otrzymaniem drugoplanowej roli służącej królowej Amidali w filmie George'a Lucasa „Gwiezdne Wojny: część I – Mroczne Widmo”, jednak prawdziwym przełomem okazała się rola w filmie „Podkręć jak Beckham” (2002). Następnie kariera aktorki rozwijała się, Keira otrzymała główną rolę kobietą w filmie Gore'a Verbinskiego „Piraci z Karaibów: Klątwa Czarnej Perły”. Obraz stał się początkiem popularnej i dochodowej serii, a Keira grała u boku takich gwiazd jak Johnny Depp, Orlando Bloom czy Geoffrey Rush. W 2005 roku, odgrywała postać Elizabeth Bennet w adaptacji powieści Jane Austen „Duma i uprzedzenie” w reżyserii Gurinder Chadha. Za rolę w tym obrazie otrzymała swoją pierwszą w karierze nominację do najlepszej aktorki pierwszoplanowej. Niespełna dwa lata później wystąpiła w filmie „Pokuta”, za którego otrzymała nominację do Złotego Globu i nagrody BAFTA.

**Jonathan Rhys Meyers**

Irlandzki aktor filmowy i telewizyjny. Rozgłos i uznanie przyniósł mu udział w filmie „Idol” (1998), w którym wcielił się w postać gwiazdora rocka wzorowaną na Jobriathu. Od tego czasu najczęściej obsadzany jest w rolach charakterystycznych, ale niejednoznacznych, które niepokoją amoralnymi poglądami i raczej nie budzą sympatii; Pokonał 200. kandydatów do tytułowej kreacji 'króla rock and rolla' w telewizyjnym dramacie biograficznym CBS Elvis – Zanim został królem (2005) i otrzymał Złoty Glob, Satellite Award oraz nominację do nagrody Emmy. W serialu BBC/HBO Dynastia Tudorów (2007-2008) wcielił się w postać młodego króla Henryka VIII, za którą był nominowany do nagrody Złotego Globu.

[informacje źródłowe: wikipedia.pl]

Recenzja:**O zacieraniu się różnic kulturowych i narastaniu pokoleniowych**

Obsypany deszczem prestiżowych nagród (np. w Locarno i Toronto - Publiczności) i nominacji (Rotterdam, BAFTA) "Podkręć jak Beckham" jest komedią (nie pierwszą zresztą) o życiu Hindusów w Anglii, o zacieraniu się różnic kulturowych i narastaniu pokoleniowych. O dobrych ojcach, składających swe przekonania religijne i dotyczące rodziny na ołtarzu miłości do dzieci. Choć te są wciąż naciskane przez rodziców do obrania "prawidłowej" drogi życiowej: szybkie małżeństwo z innym Hindusem, zakaz spotykania się z niebieskookimi blondynami i - co jest kluczowe dla tego obrazu - dotyczący dziewczyn zakaz gry w piłkę nożną. A Jess, której przeznaczono los prawnika, kocha kopać. I nie jest jedyną przedstawicielką płci pięknej o takich zainteresowaniach. Pewnego dnia spotyka Jules, Brytyjkę z krwi i kości, ojca i matki, która werbuje ją do semi-profesjonalnej żeńskiej drużyny futbolowej. Ponieważ rodzice zabraniają jej takiego hobby, Jess wszystko przed nimi ukrywa. Gdy prawda wychodzi na jaw, a jej siostra za mąż, zaczyna się prawdziwa walka przekonań. Film znacznie lepszy niż jego tytuł - dowcipny w mądry sposób, w treści nie tylko ciekawy, ale i ważki. W jednej z głównych ról Keira Knightley, dla której była to przepustka do świata wielkiego kina.

<http://www.stopklatka.pl/film/film.asp?fi=12455&sekcja=recenzja&ri=1582>

Autor: Łukasz Figielski, Stopklatka.pl, 8 grudnia 2003

Oficjalna strona filmu: <http://www2.foxsearchlight.com/benditlikebeckham>