



filmowe
drogowskazy
2012/2013

KINOSZKOŁA



INTERDYSCYPLINARNY PROGRAM EDUKACJI MEDIALNEJ
dla dzieci przedszkolnych, uczniów szkół podstawowych,
gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych

SZANOWNI PAŃSTWO

Zapraszamy do udziału w drugiej edycji Interdyscyplinarnego Programu Edukacji Medialnej „KinoSzkoła” – pozaszkolnej formy edukacji, wykorzystującej film i nowe media jako narzędzia wychowawcze i profilaktyczne.

W roku szkolnym 2012/2013 zajęcia odbywać się będą w ponad dwudziestu miastach województw: śląskiego, łódzkiego, małopolskiego, podkarpackiego i zachodniopomorskiego.

„KinoSzkoła” jest programem stworzonym przez parę pasjonatów – filmoznawców, którzy od lat zawodowo i naukowo zajmują się edukacją audiowizualną uczniów.



Nadrzędnym celem zajęć w ramach programu „KinoSzkoła” jest pomoc nauczycielom w szkolnej praktyce wychowawczej, dlatego współpracę polecamy szczególnie Wychowawcom i Pedagogom szkolnym.

Serdecznie zapraszam

Joanna Zabłocka-Skorek,
autorka Projektu „KinoSzkoła”

* zdjęcie z okładki pochodzi z filmu *Moja łódź podwodna*, dystrybucja: Gutek Film.

PODSTAWOWE INFORMACJE ZAWARTOŚĆ MERYTORYCZNA

Program adresowany jest do uczniów wszystkich poziomów nauczania, od przedszkolaków po młodzież szkół ponadgimnazjalnych.

W tym roku program poszerzony został o specjalną propozycję dla przedszkolaków - tematyczne cykle filmów krótkometrażowych ze Studia Filmów Rysunkowych z Bielska-Białej. Projekcje filmów poprzedzone będą zabawami edukacyjnymi.

UCZESTNICTWO W PROJEKIE
WZBOGACI SZKOLNE PROGRAMY
PROFILAKTYCZNO -WYCHOWACZE

W priorytetowym dla nas cyklu społeczno-profilaktycznym, tytuły filmów dopasowane zostały do zagadnień, które powinny być poruszane przez Nauczycieli podczas godzin do dyspozycji wychowawcy, wychowania do życia w rodzinie i wiedzy o społeczeństwie.

Cykl trójwymiarowy polecamy tym z Państwa, którzy chcą powiększyć filmowo - medialną wiedzę dzieci.

Warsztaty medialne to autorska propozycja zajęć aktywizujących, których celem jest ukształtowanie świadomego odbiorcy współczesnych tekstów kultury.

JAK WYGLĄDAJĄ ZAJĘCIA?

Cykl społeczno-profilaktyczny i cykl trójwymiarowy

Przed projekcjami pełnometrażowych filmów w ramach tych dwóch cykli przeprowadzona zostanie prelekcja, wprowadzająca uczniów w dane zagadnienie. Dla zainteresowanych grup spotkanie zakończy się dyskusją (po wcześniejszym uzgodnieniu z koordynatorem).

Nauczyciele otrzymają materiały dydaktyczne, które będą mogli wykorzystać na zajęciach w szkole.

Czas trwania zajęć: ok. 30 min prelekcji + czas trwania filmu.

Minimalna ilość uczestników, dla których można otworzyć nowy seans to 100 osób. Mniejsze grupy będą dołączane do innych.

Konkretny tytuł filmowy dostępny będzie jedynie w zaproponowanym miesiącu.

Warsztaty Medialne

Czas trwania: około 90 min.

Ilość uczestników spotkania: maksymalnie 70 osób.

Zajęcia mogą się odbywać w innych, niż zaproponowane, miesiącach.

KinoPrzedszkole

Czas trwania: zabawa edukacyjna potrwa około 30 min + czas trwania filmów.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w repertuarze

TERMINY SPOTKAŃ

Dopasowywane są do Państwa potrzeb na podstawie kart zgłoszeń. Uzależnione są dostępnością sali, kopii filmowych i prelektantów. Opiekunowie grup ustalają terminy bezpośrednio z koordynatorami kin.

NA JAKIE SPOTKANIA SIĘ ZDECYDOWAĆ?

Mogą Państwo wybrać dowolne tytuły filmów, adresowanych do prowadzonej przez Państwa grupy odbiorczej – nie ma przymusu decydowania się na cały cykl. To Państwo tworzą swój program, zatem Państwa uczniowie mogą przychodzić zarówno na filmy w ramach cyklu społeczno-profilaktycznego, trójwymiarowego, jak i na Warsztaty Medialne.



KARNETY I BILETY

Cena pojedynczego spotkania:

10 zł dla grupy poniżej 100 osób

8 zł dla grupy powyżej 100 osób

Karnet na 5 spotkań – 35 zł

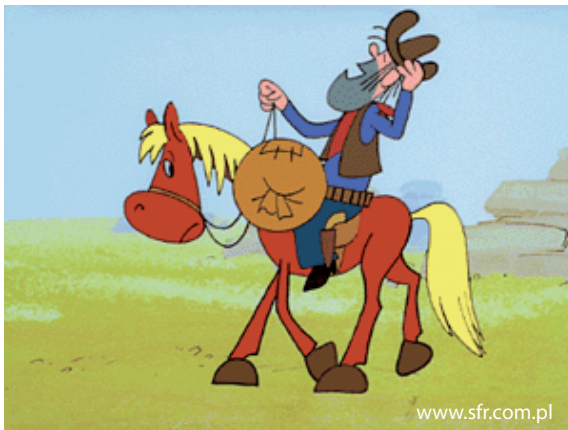
Karnet na 7 spotkań – 45 zł

Karnet na 9 spotkań – 60 zł

INFORMACJE I ZGŁOSZENIA

(do 21 września 2012) przyjmuje w Państwa Kinie:

KINOPRZEDSZKOLE



www.sfr.com.pl

👁️ Październik
Temat **NA DZIKIM
ZACHODZIE**

Dzielni kowboje
(seria: Bolek i Lolek)
reż. Stanisław Dúłz
Polska 1963, 9 min. 27 sek.

Obrońcy prawa
(seria: Bolek i Lolek na
Dzikim Zachodzie)
reż. Stanisław Dúłz
Polska 1971, 9 min. 23 sek

Koniokrad
(seria: Bolek i Lolek na
Dzikim Zachodzie)
reż. Bronisław Zeman
Polska 1972, 10 min. 24 sek.

**Jak zostałem
bohaterem
Dzikiego Zachodu**
(seria: Nasz Dziadzio)
reż. Edward Wątor
Polska 1967, 9 min. 01 sek.

👁️ Listopad
Temat **UWAGA
POŻAR!**

Pali się
seria: Przygody Bolka i Lolka)
reż. Waclaw Wajser
Polska 1974, 9 min. 32 sek.

Reksio strażak
reż. Józef Ćwiertnia
Polska 1972, 9 min. 51 sek.

Na strychu
(seria: Miś Kudłatek)
reż. Józef Ćwiertnia
Polska 1973, 8 min. 25 sek.

**Zabawa
z zapalkami**
(seria: Uwaga, pożar – Bolek
i Lolek)
reż. Marian Cholerek
Polska 1977, 9 min. 03 sek.

👁️ Styczeń/Luty
Temat **MOGĘ BYĆ DZIELNY
JAK RYCERZ**

Pierwsza wyprawa
(seria: Przygody Błękitnego Rycerzyka)
reż. Władysław Nehrebecki
Polska 1964, 10 min. 27 sek.

Dwaj rycerze
(seria: Bolek i Lolek)
reż. Władysław Nehrebecki
Polska 1964, 9 min. 43 sek.

Zabawa w rycerza
(seria: Bolek i Lolek na wakacjach)
reż. Lechosław Marszałek
Polska 1965, 9 min. 29 sek.

**Ballada
o grzecznym rycerzu**
(Seria: Ballady)
reż. Józef Byrdy
Polska 1987, 7 min. 35 sek.



www.sfr.com.pl

ZAPRASZAMY !!!



👁️ Marzec

temat **CZAS NA PORZĄDKI!**

Wiosenne porządki

(seria: Przygody Bolka i Lolka)
reż. Edward Wątor
Polska 1977, 9 min. 23 sek.

Reksio czyścioch

(seria: Reksio)
reż. Józef Ćwiertnia
Polska 1974, 9 min. 45 sek.

Reksiowa wiosna

(seria: Reksio)
reż. Józef Ćwiertnia
Polska 1980, 9 min. 47 sek.

Falszywy dziadek

(seria: Bolek i Lolek na wakacjach)
reż. Stanisław Dźiż
Polska 1965, 9 min. 51 sek.

👁️ Kwiecień

temat **SPORT TO ZDROWIE**

Sportowcy

(seria: Bolek i Lolek)
reż. Waclaw Wajser
Polska 1964, 10 min. 11 sek.

Bieg na przelaj

(seria: Przygody Bolka i Lolka)
reż. Waclaw Wajser
Polska 1974, 8 min. 59 sek.

Wielki mecz

(seria: Bolek i Lolek)
reż. Józef Byrdy
Polska 1974, 9 min. 56 sek.

Reksio sportowiec

reż. Edward Wątor
Polska 1972, 9 min. 05 sek.

👁️ Maj

temat **PRZEPISY RUCHU
DROGOWEGO**

Szerokiej drogi

(seria: Przygody Bolka i Lolka)
reż. Marian Cholerek
Polska 1976, 9 min. 07 sek.

Jak wygrałem wyścig cyklistów

(seria: Nasz Dziadzio)
reż. Lechosław Marszałek
Polska 1967, 9 min. 32 sek.

Na drodze

(seria: Przygody Bolka i Lolka)
reż. Jan Hoder
Polska 1980, 9 min. 58 sek.

Myszka i samochód

(seria: Przygody Myszki)
reż. Eugeniusz Kotowski
Polska 1977, 9 min. 43 sek.

**DLA PRZEDSZKOLAKÓW
PROPONUJEMY RÓWNIEŻ
WYBRANE FILMY Z CYKLU
SPOŁECZNO-PROFILAKTYCZNEGO
DLA KLAS I-III!**



SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY I-III

CYKL SPOŁECZNO-PROFILAKTYCZNY „W ŚWIECIE WARTOŚCI”

miesiąc

temat
prelekcji

tytuł
filmu

X

PISARZ - CZARODZIEJ SŁÓW
CZYLI DLACZEGO WARTO
SIĘ UCZYĆ?

Sekret Eleonory
reż. Dominique Monfrey
Francja/Włochy 2009, 76 min.

XI

KOGO MOŻEMY NAZWAĆ
PRZYJACIELEM?
JAK MOŻNA NIM ZOSTAĆ?

Pan Patyk
reż. Åsleik Engmark
Norwegia 2009, 75 min.

XII

JESTEŚMY POLAKAMI
I MAMY TRADYCJĘ. DLACZEGO
LUDZIE ŚWIĘTUJĄ?

Renifer Nico ratuje święta
reż. Michael Hegner, Kari Juusonon
Finlandia/ Dania/ Niemcy/ Irlandia
2008, 80 min.

I

JAK PRZEKONAĆ SIĘ DO
INNYCH? TOLERANCJA

Goryl śnieżek w Barcelonie
reż. Andrés G. Schaer
Hiszpania 2012, 89 min.

II

WARTO WALCZYĆ
O SWOJE PASJE!

Gwiazda Kopernika
reż. Zdzisław Kudła
Andrzej Orzechowski
Polska 2009, 94 min.

III

EKOLOGIA – MOGĘ POMÓC
MATCE ZIEMI

Film o pszczołach
reż. Steve Hickner, Simon J. Smith
USA 2007, 90 min.

IV

DBAJMY O NAJBLIŻSZYCH!
NAJWAŻNIEJSZA
JEST RODZINA

Ponyo
reż. Hayao Miyazaki
Japonia 2008, 100 min.

V

CHCIEĆ TO MÓC, CZYLI O SILE
AMBICJI. MÓJ DYNAMIT MA NA
IMIĘ MOTYWACJA

Lotta z krainy wynalazców
reż. Heiki Ernits, Janno Põldma
Estonia/Łotwa 2006, 81 min.

VI

JAK BEZPIECZNIE SPĘDZIĆ
WAKACJE?

Porwanie w Tiutiurlistanie
reż. Zdzisław Kudła, Franciszek Pyter
Polska 1986, 94 min.

SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY IV-VI

7

CYKL SPOŁECZNO-PROFILAKTYCZNY „W ŚWIECIE WARTOŚCI”

miesiąc	temat prelekcji	tytuł filmu	do wykorzystania na zajęciach:
X	JAK ZDOBYWAĆ PRZYJACIÓŁ? JAK PRZETRWAĆ W GRUPIE?	Krokodyle z przedmieścia reż. Christian Ditter Niemcy 2009, 98 min.	godz. wychowawcza j. polski, j. niemiecki (nauka o języku)
XI	DLACZEGO SIĘ OD SIEBIE RÓŻNIMY? RZECZ O TOLERANCJI	Hinokio reż. Takahiko Akiyama Japonia 2005, 111 min.	godz. wychowawcza j. polski (adaptacja)
XII	PO CO NAM BAŚNIE? CZYM JEST TRADYCJA?	Królewna Śnieżka reż. Tarsem Singh USA 2012, 106 min.	godz. wychowawcza (również tematyka związana z kultem urody) j. polski (adaptacja)
I	RODZICE – PRZYJACIELE A NIE WROGOWIE	Koralina i tajemnicze drzwi reż. Henry Sellick USA 2009, 100 min.	godz. wychowawcza j. polski (animacja filmowa)
II	ZAKOCHAŁEM SIĘ – JAK O TYM MÓWIĆ?	Max Minsky i ja reż. Anna Justice Niemcy 2007, 99 min.	godz. wychowawcza wychowanie do życia w rodzinie, j. niemiecki (nauka o języku)
III	DALCZEGO WARTO PIELĘGNOWAĆ TALENTY?	Cudowne dziecko reż. Waldemar Dziki Kanada/ Polska 1987, 95min.	godz. wychowawcza j. polski
IV	DZIECI W SIECI - SZANSE I ZAGROŻENIA	Brak zasięgu reż. Ari Kristinsson Islandia 2007, 82 min.	godz. wychowawcza j. polski
V	CZY WARTO OSZUKIWAĆ INNYCH ?	Mali hakerzy reż. Christian E. Christiansen Dania 2009, 90 min.	godz. wychowawcza j. polski
VI	KAŻDY MA SWOJE PASJE	Paragon, gola! reż. Stanisław Jędryka Polska 1970, 97 min.	godz. wychowawcza j. polski (adaptacja)



GIMNAZJUM



CYKL SPOŁECZNO-PROFILAKTYCZNY „W ŚWIECIE WARTOŚCI”

miesiąc

temat
prelekcji

tytuł
filmu

do
wykorzy-
stania na
zajęciach:

X

WEWNĘTRZNE DROGOWSKAZY
– WYBIERZ SOBIE CEL
I ZA NIM PODĄŻAJ

Podkręć jak Beckham
reż. Gurinder Chadha
Niemcy/USA/Wielka Brytania
2002, 112 min.

godz. wychowawcza
j. polski, wiedza
o społeczeństwie

XI

NAŁOGI – PRZESZKODY
W REALIZACJI CELU

Wszystko będzie dobrze
reż. Tomasz Wiszniewski
Polska 2007, 98 min.

godz. wychowawcza
j. polski, wiedza
o społeczeństwie

XII

STEREOTYPY
I UPREDZENIA

Nietykalni
reż. Olivier Nakache
& Eric Toledano
Francja 2011, 112 min.

godz. wychowawcza
j. polski, wiedza
o społeczeństwie
j. francuski

I

W JAKIM CELU LUDZIE
TWORZĄ KULTURĘ?

Projekt Nim
reż. James Marsch
USA/Wielka Brytania 2011
93 min.

godz. wychowawcza
j. polski, wiedza
o społeczeństwie

II

DLACZEGO MEDIA ŻYWIĄ SIĘ
SENSACJĄ?

Super 8
reż. J. J. Abrams
USA 2011, 112 min.

godz. wychowawcza
j. polski (gatunki filmowe)
wiedza o społeczeństwie

III

AGRESJA I PRZEMOC
W INTERNECIE, CZYLI CZYM
JEST CYBERBULLYING

Przytul mnie
reż. Kaspar Munk
Dania 2010, 80 min.

godz. wychowawcza
wiedza
o społeczeństwie

IV

ŚWIAT WG MCDONALDA
CZYLI CZYM JEST
KONSUMPCJONIZM

Super Size Me
reż. Morgan Spurlock
USA 2004, 100 min.

godz. wychowawcza
j. polski, wiedza
o społeczeństwie

V

RELATYWIZM
KULTUROWY/
RÓŻNICE RELIGIJNE

Dokąd teraz?
reż. Nadine Labaki
Francja/Włochy/Liban/
Egipt 2011, 110 min.

godz. wychowawcza
wiedza
o społeczeństwie

VI

O SZTUCE
MOTYWOWANIA

Rytm to jest to!
reż. Thomas Grube
Enrique Sanchez Lansch
Niemcy 2004, 100 min.

godz. wychowawcza
j. polski
wiedza o społeczeństwie



SZKOŁA PONADGIMNAZJALNA



CYKL SPOŁECZNO-PROFILAKTYCZNY „W ŚWIECIE WARTOŚCI”

miesiąc	temat prelekcji	tytuł filmu	do wykorzystania na zajęciach:
X	MIEĆ CZY BYĆ? DOCENIĆ TO JAK WIELE MASZ	Enjoy poverty/ Zasmakuj ubóstwa reż. Renzo Martenz Holandia 2009, 90 min.	godz. wychowawcza wiedza o społeczeństwie
XI	DORASTANIE – JAK DOROSNAĆ I DAĆ PRZETRWAĆ RODZICOM?	Moja łódź podwodna reż. Richard Ayoade USA/Wielka Brytania 2010 97 min.	godz. wychowawcza wychowanie do życia w rodzinie, j. angielski
XII	RODZINA JAKO WARTOŚĆ	Lęk wysokości reż. Bartosz Konopka Polska 2011, 100 min.	godz. wychowawcza j. polski
I	KULTURA JAKO ŹRÓDŁO CIERPIEŃ?	Projekt Nim reż. James Marsch USA/Wielka Brytania 2011 93 min.	godz. wychowawcza j. polski, wiedza o społeczeństwie
II	TELEWIZJA - RZECZYWISTOŚĆ CZY KREACJA	Free Rainer reż. Hans Weingartner Austria/Niemcy 2007 124 min.	godz. wychowawcza wiedza o społeczeństwie j. polski, j. niemiecki
III	AGRESJA I PRZEMOC W INTERNECIE, CZYLI CZYM JEST CYBERBULLYING	Przytul mnie reż. Kaspar Munk Dania 2010, 80 min.	godz. wychowawcza wiedza o społeczeństwie
IV	KONSUMPCJONIZM – ŚWIADOMY WYBÓR?	Wszystko za życie reż. Sean Penn USA 2007, 148 min.	godz. wychowawcza j. polski, wiedza o społeczeństwie
V	RELATYWIZM KULTUROWY/ RÓŻNICE RELIGIJNE	Dokąd teraz? reż. Nadine Labaki Francja/Włochy/Liban/Egipt 2011, 110 min.	godz. wychowawcza wiedza o społeczeństwie
VI	WARTOŚĆ ŻYCIA	Południe-Północ reż. Łukasz Karwowski Polska 2006, 93 min.	godz. wychowawcza j. polski

10

CYKL TRÓJWYMIAROWY – FILMOWY ALFABET

Tylko w kinach posiadających projektor cyfrowy!



SZKOŁA PODSTAWOWA | GIMNAZJUM
Klasy młodsze

X

A jak ADAPTACJA FILMOWA

Kopciuszek. Inna historia 3D

reż. Pascal Hérold

Francja 2011, 85 min. Film animowany, od lat 7.

KINO A HISTORIA

Trzej muszkietierowie 3D

reż. Paul W. S. Anderson

Francja/Niemcy/USA/Wielka Brytania 2011, 110 min.

XI

XII

D jak DŹWIĘK W FILMIE

Ale cyrk 3D

reż. Peter Dodd

Dania 2011, 78 min. Film animowany, b/o.

MITY W FILMIE

Gniew Tytanów 3D

reż. Jonathan Liebesman

USA 2012, 99 min.

II

E jak EFEKTY SPECJALNE

Legendy sowiego królestwa 3D

reż. Zack Snyder

Australia/USA 2010, 97 min. Film animowany, od lat 7.

SPECYFIKA KINA MUZYCZNEGO

Streetdance 2 3D

reż. Max Giwa, Dania Pasquini

Wielka Brytania 2012, 85 min

IV

G jak GATUNEK FILMOWY

Terra 3D

reż. Aristomenis Tsirbas

USA 2007, 85 min. Film animowany, od lat 7 lat.

EFEKTY WIZUALNE W FILMIE

Immortals. Bogowie i herosi 3D

reż. Tarsem Singh

USA 2011, 110 min.

VI

P jak PLAN FILMOWY

Tulisie. Przygoda w słonecznej krainie 3D

reż. Alex Colls

Hiszpania 2010, 85 min. Film animowany, b/o.

WARSZTATY MEDIALNE

11

MIESIĄC	SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY I-III	SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY IV-VI
X	Magia kina, czyli jak powstaje film?	Zaplecze kinowe - czyli jak powstaje i skąd się bierze film?
XI	Zabawki optyczne, czyli co było przed kinem?	Prekinematografia, czyli jak ludzie wymyślili kino?
XII	Sami robimy film animowany.	Czym jest film animowany i jak powstaje?
I	Z wizytą na planie filmowym, czyli kto pracuje przy produkcji filmu?	Zawody filmowe, czyli kto pracuje przy produkcji filmu? Robimy casting!
II	Dekoracje i kostiumy w filmie - do czego są potrzebne?	Scenografia i kostiumy w filmie.
III	Jak powstaje dźwięk w filmie?	Gdzie jest kowboj? Rodzaje i gatunki filmowe.
IV	Czym się różni western od komedii, czyli rozpoznajemy gatunki filmowe.	Adaptacja filmowa, czyli z książki na ekran. Piszemy scenariusz filmowy.
V	O filmowej adaptacji, czyli czym się różni książka od filmu?	Korzyści i zagrożenia z Internetu.
VI	Czy reklama mówi prawdę?	Kupić, czy nie kupić - czyli jak reklama nami manipuluje?
	GIMNAZJUM	SZKÓŁY PONADGIMNAZJALNE (DO WYBORU)
X	Wstęp do wiedzy o filmie. Film jako komunikat.	Język filmu. Kultura jako komunikacja.
XI	Etapy powstawania filmu.	Historia mediów wizualnych. Od zabawek optycznych do prekinematografii. Motyw śmierci w kulturze współczesnej.
XII	Rodzaje i gatunki filmowe.	Historia mediów wizualnych. Od Lumierów do TV. Święta w sztuce.
I	Specyfika filmu animowanego.	Rodzaje i gatunki filmowe. Historia wierzeń w wampiry.
II	Sztuka filmowego dokumentu.	Film animowany jako pełnoprawny rodzaj filmowy. Motyw buntu w kulturze.
III	Efekty specjalne w kinie.	Funkcje kulturowo-społeczne filmu dokumentalnego. Motyw Apokalipsy w tekstach kultury.
IV	Sztuka filmowej adaptacji.	Twórcza zdrada. Czym jest adaptacja filmowa? Mity w filmie.
V	Analiza i interpretacja filmu na wybranym przykładzie.	Sztuka analizy i interpretacji dzieła filmowego. Romantyzm jako inspiracja dla twórców filmowych.
VI	Perswazja i manipulacja w przekazach reklamowych.	Język reklamy. <i>Na zdrowie</i> Kochanowskiego - kampania społeczna. Ideał kobiecego piękna - od czasów prehistorycznych po współczesność.

„Kinoszkoła” - program edukacji medialnej, adresowany do dzieci przedszkolnych, uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych oraz ich nauczycieli i wychowawców.

„Filmowe drogowskazy” – nadrzędny cel programu – wykorzystanie filmu i nowych mediów w edukacji „ku wartościom”.

W roku szkolnym 2012/2013 program będzie realizowany w następujących ośrodkach kultury:

 ANDRYCHÓW	 BYTOM	 CZECHOWICE -DZIEDZICE	 CZERWIONKA -LESZCZYNY
 DĄBROWA GÓRNICZA	 JAROSŁAW	 KĘTY	 KNURÓW
 MIELEC	 NOWY SĄCZ	 KINO BAŁTYK RACIBÓRZ	 RADOMSKO
 RZESZÓW	 RYDUŁTOWY	 STAŁOWA WOLA	 TARNOBRZEG
 WŁOSZCZOWA	 ZAWIERCIE	 ZŁOCENIEC	 KINO JANOSIK ŻYWIEC

Realizatorzy programu starają się o dofinansowanie z:



Szczegółowych informacji merytorycznych i organizacyjnych udziela:

Joanna Zabłocka-Skorek - autorka i kierownik projektu „KinoSzkoła”,
Tel.: 605 56 97 46, e-mail.: kinoszkola@gmail.com