

Odpowiedź na pytania:

Zgodnie z zamieszczonym ogłoszeniem proponowany ekran kinowy powinien mieć zbliżone parametry techniczne do podanego przykładu ekranu Harkness Clarus XC 170 z perforacją standardową.

Ekran ma być zamontowany na ramie aluminiowej pomalowanej na czarno podwieszanej do sztankietu z nogami ustalającymi, bez możliwości mocowań bocznych z maskowaniem stałym w kolorze czarnym.