

I Przegląd Wokalnych Talentów
MUZYKA – WYOBRAŻNIA – CIEMNOŚĆ
w Dąbrowie Górniczej

REGULAMIN KONKURSU

I. Organizator: Fundacja Na Rzecz Promowania Aktywności Osób Niepełnosprawnych „WYGRAJMY RAZEM” z siedzibą w Dąbrowie Górniczej.

Adres do korespondencji: ul. Imielińskiego 4/19, 41 – 303 Dąbrowa Górnicza

Współorganizator: Pałac Kultury Zagłębia w Dąbrowie Górniczej

Adres: Plac Wolności 1, 41 – 300 Dąbrowa Górnicza

II. Harmonogram Przeglądu:

1. Przyjmowanie zgłoszeń: **od 1.05 do 15.06.2019**
2. Eliminacje: **od 16.06 do 21.06.2019**
3. Półfinał: **7.09.2019**
4. Finał: **12.10.2019**

III. Miejsce:

1. Przeglądania półfinałowe i finałowe:

Pałac Kultury Zagłębia w Dąbrowie Górniczej (Piwnica Teatralna).

Adres: Plac Wolności 1, 41-300 Dąbrowa Górnicza

IV. Warunki uczestnictwa w Przeglądzie:

1. W Przeglądzie mogą wziąć udział solistki i soliści w przedziale wiekowym od 15 – 25 (rocznikowo) roku życia zamieszkujący na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Warunkiem uczestnictwa w Przeglądzie jest nadesłanie w terminie **1.05 – 15.06.2019** na adres konkursmwc@gmail.com podpisanych skanów lub czytelnych zdjęć: karty zgłoszeniowej i oświadczenia o przetwarzaniu danych osobowych, podpisanych przez Uczestnika bądź Opiekuna prawnego Uczestnika wraz z materiałem artystycznym.
 - a) za materiał artystyczny przyjmuje się nagranie wideo jednej piosenki w języku polskim wykonywanej przez Uczestnika (z wykluczeniem nagrań studyjnych i teledysków).

3. Karta zgłoszenia do Przeglądu wraz z pozostałymi dokumentami będą dostępne na stronie www Współorganizatora www.palac.art.pl w zakładce **AKTUALNOŚCI**
4. Uczestnicy ponoszą koszty przejazdu, noclegu i wyżywienia we własnym zakresie.
5. Uczestnikami Przeglądu nie mogą być pracownicy Organizatora i Współorganizatora.

V. Przebieg konkursu:

1. Przegląd „Muzyka – Wyobraźnia – Ciemność” składa się z 3 etapów:

a) Eliminacje od **16.06 do 21.06.2019**. Organizator (Zarząd Fundacji „Wygrajmy Razem”) na podstawie nadesłanych zgłoszeń zakwalifikuje do **Półfinału 16 uczestników**. Uczestnicy zostaną poinformowani drogą mailową i telefoniczną o wynikach eliminacji i warunkach udziału w koncercie półfinałowym. Lista półfinalistów zostanie opublikowana na stronie www Współorganizatora – Pałacu Kultury Zagłębia.

b) Półfinał - odbędzie się **7.09.2019 w Piwnicy Teatralnej Pałacu Kultury Zagłębia**. Każdy z półfinalistów wykona 2 piosenki w języku polskim z akompaniamentem własnych lub z półplaybackiem. Wykonywane utwory powinny opowiadać określoną historię.

c) Finału Przeglądu, który odbędzie się **12.10.2019 w Piwnicy Teatralnej Pałacu Kultury Zagłębia** w Dąbrowie Górniczej (koncert odbywać się będzie w całkowitej ciemności). Każdy z 6 finalistów wykona po 2 piosenki z przesłuchań półfinałowych przy akompaniamencie fortepianowym muzyka zaangażowanego przez Organizatora.

2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu i miejsca wymienionych powyżej etapów Przeglądu.

3. Przegląd „Muzyka – Wyobraźnia – Ciemność” odbędzie się z udziałem publiczności.

4. Utwory prezentowane przez Uczestników na każdym etapie Przeglądu nie mogą zawierać treści rasistowskich, wulgaryzmów, obrażać uczuć religijnych, ani naruszać niczych dóbr osobistych.

5. Utwory zgłoszone do Przeglądu nie będą mogły być zmienione.

6. Uczestnicy Przeglądu we własnym zakresie zapewniają podkłady muzyczne (półplayback), które należy przesłać mailem na adres konkursmwc@gmail.com przed półfinałem konkursu.

7. Uczestnikowi Półfinału może towarzyszyć własny akompaniament (instrument klawiszowy lub inny). Ewentualność taka powinna być zgłoszona przed Półfinałem.

VI Jury:

1. Skład Jury do Półfinału i Finału zostanie ustalony przez Organizatora.

a) do komisji półfinałowej zostaną zaproszeni uznani artyści, reprezentujący środowisko osób niewidomych.

b) do komisji finałowej zostaną zaproszeni znani przedstawiciele świata kultury i sztuki zaproszeni przez Organizatorów Przeglądu.

2. Jurorzy oceniający uczestników będą się kierować następującymi kryteriami:

a) dobór repertuaru,

b) walory wokalne (technika śpiewu, czystość intonacji)

c) interpretacja tekstu,

3. W finale Jury spośród 6 finalistów wyłoni Laureatów Przeglądu.

VII Nagrody:

1. Uczestnicy Półfinału i Finału otrzymają pamiątkowe dyplomy.

2. Laureaci Przeglądu zostaną zaproszeni do udziału w artystycznym projekcie pod tytułem „Wygrajmy Razem Mimo Wszystko”, który odbędzie się na dużej scenie Pałacu Kultury Zagłębia w dniu **23.11.2019**.

3. Laureaci Przeglądu otrzymają nagrody finansowe w wysokości:

- za zajęcie I Miejsca 2000 zł

- za zajęcie II Miejsca 1000 zł

- za zajęcie III Miejsca 500 zł

4. Jury ma prawo zdecydowania o innym podziale nagród.

5. Ogłoszenie wyników nastąpi w dniu przesłuchań finałowych, po zakończeniu obrad Jury.

6. Nagrody finansowe zostaną wypłacone w terminie do 7 dni od dnia dostarczenia przez Laureatów Przeglądu (wypełnionego oświadczenia z nr konta bankowego, a w przypadku osoby niepełnoletniej konto bankowe prawnego opiekuna).

7. Za odprowadzenie podatku dochodowego z tytułu otrzymanej nagrody odpowiedzialni są Uczestnicy, bądź ich Opiekunowie prawni (w przypadku osób nieletnich).

VIII Uwagi końcowe i oświadczenia:

1. Każdy pełnoletni Uczestnik oraz prawny Opiekun nieletniego uczestnika Przeglądu zostanie poinformowany iż, zgodnie z art. 13 oraz art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwanym dalej RODO:

a) administratorem podanych danych osobowych jest **Fundacja Na Rzecz Promowania Aktywności Osób Niepełnosprawnych „WYGRAJMY RAZEM”** z siedzibą w Dąbrowie Górniczej.

b) dane osobowe będą przetwarzane na podstawie stosownych zgód, w zakresie imienia i nazwiska, daty urodzenia, adresu zamieszkania w celu weryfikacji Uczestników Przeglądu W/w dane osobowe będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO,

c) dane osobowe nie będą udostępniane podmiotom innym, niż upoważnione na podstawie przepisów prawa oraz nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej, chyba że przepisy prawa stanowią inaczej,

d) Uczestnik posiada prawo dostępu do treści danych, żądania ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania oraz do przenoszenia danych,

e) podanie danych osobowych jest dobrowolne, jest jednak niezbędne do wzięcia udziału w Przeglądzie „Muzyka – Wyobraźnia - Ciemność”,

f) zebrane dane osobowe będą przechowywane przez okres czasu wskazany w rozporządzeniu Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 stycznia 2011 r. w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych, tj. co najmniej 25 lat,

g) Uczestnikowi oraz prawnemu Opiekunowi nieletniego Uczestnika przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą w Warszawie przy ul. Stawki 2, gdy uzna, że przetwarzanie danych osobowych jego dotyczących, narusza przepisy Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

2. Uczestnik w zgłoszeniu wyraża zgodę na wykorzystanie oraz rozpowszechnianie przez Organizatora, na zasadzie wyłączności swojego wizerunku, utrwalonego podczas każdego z etapów trwania Przeglądu, na fotografiach oraz zapisach audio i wideo.

3. Uczestnik w zgłoszeniu wyraża zgodę (zgodnie z Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. t.j. Dz. U. Z 2018 r. poz. 1191 z późniejszymi zmianami) na rejestrację dźwiękową i telewizyjną, oraz na publikację w internecie, oraz oświadcza, że przekazuje nieodpłatne przeniesienie majątkowych praw do artystycznego wykonania utworów zaprezentowanych podczas Przeglądu na rzecz Organizatora, w przypadku, gdy uczestnik jest jednocześnie twórcą utworów, wyraża zgodę na

przeniesieniu autorskich praw majątkowych wraz z dalszymi prawami, na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalanie jakąkolwiek techniką, niezależnie od standardu, systemu i formatu;
- b) zwielokrotnianie utrwań jakąkolwiek techniką, niezależnie od standardu, systemu czy formatu;
- c) wprowadzanie do obrotu bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, w tym wprowadzenie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe, dzierżawa, najem, użyczenie (elektroniczne udostępnianie na zamówienie) egzemplarzy sporządzonych zgodnie z postanowieniami lit. a i b;
- d) nadawanie za pomocą fonii przewodowej i bezprzewodowej przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych niezależnie od standardu, systemu i formatu, w tym nadawanie za pośrednictwem satelity i Internetu;
- e) retransmisja przewodowa albo bezprzewodowa przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych, w tym za pośrednictwem satelity;
- f) publiczne odtwarzanie, wystawienie i wyświetlenie utrwań sporządzonych zgodnie z postanowieniami lit. a i b;
- g) wprowadzanie do pamięci komputera, sporządzanie kopii takich zapisów dla potrzeb eksploatacji, o której mowa w tym punkcie;
- h) utrwalenie i zwielokrotnienie drukiem lub podobną techniką, jednakże tylko dla celów związanych z realizacją utworu i jego wykorzystaniem, o którym mowa w niniejszym tekście i jedynie w zakresie uzasadnionym takimi celami;
- i) wykorzystanie dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora, jego programów, audycji, publikacji oraz innych przejawów jego działalności, a także przedmiotów jego własności; obejmuje to także utrwalenie i zwielokrotnianie poligraficzne oraz wykorzystywanie tych utrwań zgodnie z lit. c;
- j) wprowadzenie do sieci multimedialnej, w tym do Internetu;
- k) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
- l) publiczne udostępnienie na stronie internetowej Przeglądu i Organizatora zapisu cyfrowego konkursu w sposób umożliwiający odbiorcom jego odsłuchanie w miejscu i czasie przez siebie wybranym w zakresie własnego użytku osobistego;
- m) publiczne i niepubliczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym w szczególności jako SMS, MMS, WAP, w Internecie, wideo na żądanie, audio na żądanie, w sieci Wi-Fi i Wi-Max;
- n) umieszczenie w archiwum.

- 4 Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania, zawieszenia lub odwołania Przeglądu.
5. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian do Regulaminu.
6. Sprawy nie ujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.
7. Niespełnienie warunków regulaminu eliminuje Uczestnika z Przeglądu.
8. Regulamin w jego pełnym brzmieniu będzie dostępny do wglądu dla Uczestników konkursu w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej Współorganizatora www.palac.art.pl.
9. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia rekrutacji.
10. Organizator i Współorganizator zastrzegają sobie prawo do zmiany postanowień Regulaminu z ważnych przyczyn, o czym niezwłocznie poinformują uczestników poprzez zamieszczenie zmienionego Regulaminu na stronie internetowej pod adresem www.palac.art.pl
11. Wszelkie spory mogące powstać na tle stosowania Regulaminu rozstrzygane będą przez właściwe miejscowo sądy powszechne.