

## Najlepszy Scenariusz / Script



### **ADNAN 'S FATHER / OJCIEC ADNANA**

[25'00] 2017

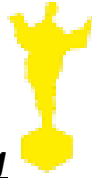
Reżyser / Director: Sylvia Le Fanu

Dania / Denmark

Uchodźca Sayid, syryjski lekarz, właśnie otrzymał pozwolenie na stały pobyt w Danii. Zamierza osiedlić się na duńskiej wsi i wraz z synem Adnanem rozpocząć nowe życie. Zмага się z nauką nowego języka, jednocześnie próbując zachować szacunek syna, którego asymilacja przebiega nieco szybciej.

Sayid, a refugee doctor from Syria, has just received a Danish residence permit, and is about to embark on establishing a new life in rural Denmark together with his son Adnan. At the same time as having to learn a new language, he faces the challenge of maintaining his boy's respect, in a situation where Adnan's assimilation seems to be going somewhat faster than his own.

---



## **Najlepsza Reżyseria / Directing**



### **The Transfer / Przeniesienie**

[22'24] 2017

Reżyser / Director: Michael Grudsky

Izrael / Israel

Izraelski oficer Erez i jego dwóch żołnierzy dostają rozkaz przetransportowania więźnia do więzienia Megiddo. Podczas drogi eskaluje napięcie, co skłania młodego oficera do przekroczenia swoich uprawnień w celu opanowania sytuacji.

Erez, an Israeli commissioned officer, and two other soldiers have been ordered to transfer a prisoner to Megiddo prison. Along the way, a conflict arises that forces the young officer to surpass himself in order to solve the situation.

---

## Najlepsze Zdjęcia / Cinematography



### **Inside I'm Racing / Wewnątrz ścigam się**

[18'16] 2017

Reżyser / Director: Aleksander Szeser

Irlandia / Ireland

Autystyczny chłopiec jest zafascynowany sportami motorowymi. Niespodziewanie znajduje okazję, aby poddać próbie swoją pasję.

A young autistic boy fascinated with motorsport unexpectedly finds a chance to put his passion to the test.

---

**Najlepszy montaż / Film Editing**



**Inside I'm Racing / Wewnątrz ścigam się**

[18'16] 2017

Reżyser / Director: Aleksander Szeser

Irlandia / Ireland

Autystyczny chłopiec jest zafascynowany sportami motorowymi. Niespodziewanie znajduje okazję, aby poddać próbie swoją pasję.

A young autistic boy fascinated with motorsport unexpectedly finds a chance to put his passion to the test.

---





## **Najlepsza Scenografia / Stage Production**



### **The Peculiar Abilities of Mr Mahler / Osobliwe zdolności pana Mahlera**

[29'00] 2017

Osoba nominowana / Nominee: André M.Hennicke

Reżyser / Director: Paul Philipp

Niemcy / Germany

NRD, rok 1987. Śledczy Mahler posiada paranormalne zdolności. Jego przełożeni kierują go do rozwiązywania sprawy zaginionego siedmioletniego Henry'ego Kiefera, zanim sprawa przyczyni się do napięcia stosunków z Zachodem. Ale Mahler odkrywa coś, co uczyni rodzinną tragedię problemem politycznym...

East Germany, 1987: The special investigator Mahler is said to have paranormal abilities. The police assigns him to solve the case of the 7-year-old Henry Kiefer, who is missing for weeks now, before this issue leads to political tensions with the West. But then he brings something to light that makes this family tragedy especially political...

---



## **Najlepsza Rola Kobięca / Actress**



### **I think i have a crush on you / Myślę, że się w tobie podkochuję**

[09'05] 2018

Osoba nominowana / Nominee: Inez Dahl Torhaug

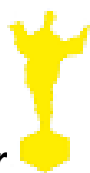
Reżyser / Director: Maria Eriksson-Hecht

Szwecja / Sweden

13-letnia Nadja poznaje przez internet swoją pokrewną duszę, Williama. Zakochuje się w nim, chociaż nie spotkała go w "realu". Ale kiedy rozmowy zmierzają ku wymianie nagich fotografii, William nie wydaje się już taki uroczy i wrażliwy.

13-year-old Nadja has met her soulmate, William, online. Even though she hasn't met him in real life it feels like love. But when talking evolves into a sharing of nude images William doesn't seem as cute and sensitive anymore.

---



## Najlepsza Rola Męska / Actor



### **The Peculiar Abilities of Mr Mahler / Osobliwe zdolności pana Mahlera**

[29'00] 2017

Osoba nominowana / Nominee: André M.Hennicke

Reżyser / Director: Paul Philipp

Niemcy / Germany

NRD, rok 1987. Śledczy Mahler posiada paranormalne zdolności. Jego przełożeni kierują go do rozwiązywania sprawy zaginionego siedmioletniego Henry'ego Kiefera, zanim sprawa przyczyni się do napięcia stosunków z Zachodem. Ale Mahler odkrywa coś, co uczyni rodzinną tragedię problemem politycznym...

East Germany, 1987: The special investigator Mahler is said to have paranormal abilities. The police assigns him to solve the case of the 7-year-old Henry Kiefer, who is missing for weeks now, before this issue leads to political tensions with the West. But then he brings something to light that makes this family tragedy especially political...

---



## Najlepszy Film Fabularny / Fiction



### **The Transfer / Przeniesienie**

[22'24] 2017

Reżyser / Director: Michael Grudsky

Izrael / Israel

Izraelski oficer Erez i jego dwóch żołnierzy dostają rozkaz przetransportowania więźnia do więzienia Megiddo. Podczas drogi eskaluje napięcie, co skłania młodego oficera do przekroczenia swoich uprawnień w celu opanowania sytuacji.

Erez, an Israeli commissioned officer, and two other soldiers have been ordered to transfer a prisoner to Megiddo prison. Along the way, a conflict arises that forces the young officer to surpass himself in order to solve the situation.

---



## Najlepszy Film Dokumentalny / Documentary Film



### **Abram returned alone / Abramek wrócił sam**

[45'00] 2018

Reżyser / Director: Tomasz Wiśniewski

Polska / Poland

Henryk Prajs był ostatnim Żydem z Góry Kalwarii i szwoleżerem z Suwalskiej Brygady Kawalerii z kampanii wrześniowej 1939. Przeżył wojnę i Holokaust, ale pozostał ze swoim życiem całkowicie sam.

Henryk Prajs was the last Jew from Góra Kalwaria and light horseman from Suwalska Brygada Kawalerii from September 1939 campaign. He survived the war and the Holocaust, but he was left alone with his life.

---

**Najlepszy Film Animowany / Animation**



**Concert of the fire / Koncert ognia**

[06'37] 2018

Reżyser / Director: Mariia Konopatova

Rosja / Russian Federation

Historia walki pomiędzy sztuką i śmiercią. Skrzypek w środku wojennej zawieruchy przygotowuje się na śmierć. Czy muzyka w sercu i skrzypce w dłoniach pomogą mu stawić opór samej Śmierci?

This is a story of struggle between art and death. A violinist finds himself in the middle of a war and is ready to die. Will the music in his heart and a violin in his hands help him to resist the Death itself?

---

**Najlepszy Film Polski / Best Polish Film**



## **Milk / Mleko**

[15'18] 2017

Reżyser / Director: Urszula Morga

Polska / Poland

Ewa zabiera córkę do domku nad jeziorem, aby przygotować jej urodzinowe przyjęcie. Julka, bez wiedzy matki, zabiera ze sobą chłopaka. Kobieta otwarcie go nie lubi i chce się go pozbyć. Im bardziej się jednak stara, tym bardziej staje się oczywiste, że będzie musiała stoczyć walkę przede wszystkim ze sobą.

Ewa takes her daughter to their lake house to prepare for her 18th birthday party. Unbeknownst to her mother, Julka brings along her boyfriend. The mother openly disapproves his presence and wants to get rid of him. However, the more she tries, the more obvious it becomes that the hardest battle she will.