

# 12 | OGÓLNOPOLSKI KONKURS SIEDEM GRZECHÓW GŁÓWNYCH



POEZJA | MALARSTWO | GRAFIKA WARSZTATOWA | GRAFIKA KOMPUTEROWA (PLAKAT)

ORGANIZATOR:



WSPÓLORGANIZATOR:

Bazylika NMP Królowej Anielskiej  
w Dąbrowie Górniczej



Wydział Katochezyjny  
Kurii Diecezjalnej  
w Sosnowcu



WSPÓLNOTA SZKÓŁ  
KATOLICKICH SPK

PATRONAT HONOROWY:



BIŚKUP DIECEZJI SOSNOWIECkiej  
KS. DR GRZEGORZ KASZAK



PATRONAT MEDALNY:



## XII OGÓLNOPOLSKI KONKURSU SIEDEM GRZECHÓW GŁÓWNYCH

**Kategorie: poezja, malarstwo, grafika warsztatowa, grafika komputerowa**

Konkurs ma charakter otwarty i jest nieodpłatny

Od 2008 roku konkurs cieszy się niesłabnącym zainteresowaniem twórców: do jego zeszłorocznej edycji napłynęło ponad 1100 zgłoszeń – dzieci, młodzieży i dorosłych z całej Polski. Owocem konkursu są nagrodzone i wyróżnione prace, ukazujące talent i wrażliwość uczestników. Mając przekonanie, że tematyka siedmiu grzechów głównych od tysiącleci jest źródłem inspiracji do działań artystycznych, serdecznie zapraszamy do udziału w XII Ogólnopolskim Konkursie Siedem Grzechów Głównych.

**I. TEMATYKA KONKURSU:** siedem grzechów głównych, do których zaliczamy: **pychę, chciwość, nieczystość, zazdrość, nieumiarkowanie w jedzeniu i piciu, gniew oraz lenistwo.**

Wywołując ten temat pragniemy za pomocą środków wypowiedzi artystycznej podjąć dyskusję o postawach i zjawiskach moralnych, społecznych, etycznych, religijnych i kulturowych. W konkursie można zaprezentować prace dotyczące dowolnej liczby grzechów (od jednego do siedmiu). Czekamy na prace obrazujące przyczyny i konsekwencje grzechu (np. lenistwa, obżarstwa) dla jednostki i grupy.

Problematyka grzechów głównych była wielokrotnie podejmowana przez wybitnych artystów. Odnajdziemy ją m.in. w twórczości:

**Poezja:** w wierszach J. Kaczmarskiego *Wojna Postu z Karnawałem*, w cyklu wierszy J. Lechonia z tomu *Srebrne i czarne*;

**Plastyka:** w dziełach Hieronima Boscha, Petera Breughla (starszego), Marca Chagalla; Temat siedmiu grzechów głównych często podejmują uczniowie szkół artystycznych realizujący prace dyplomowe oraz twórcy reklam.

**II. CELE KONKURSU:**

- Wychowanie poprzez sztukę.
- Budowanie dialogu społecznego dotyczącego ważnych zagadnień etycznych za pomocą wypowiedzi artystycznych.
- Wyłonienie najbardziej utalentowanych autorów prac, które najtrafniej obrazują tematykę konkursu, w następujących kategoriach artystycznych: poezja, malarstwo, grafika warsztatowa i grafika komputerowa (plakat konkursu).

**III. WARUNKI PRZYSTĄPIENIA DO KONKURSU:**

- Uczestnicy dostarczają twórczość własną, która nie brała udziału w innych konkursach.
- Warunkiem niezbędnym uczestnictwa w konkursie jest dostarczenie wraz z pracą konkursową prawidłowo wypełnionej karty zgłoszeniowej oraz wymaganych zgód, metryki i innych wymienionych w pkt IV niezbędnych załączników.

- Prace powinny spełniać kryteria kategorii konkursowej i wymienionych poniżej kategorii wiekowych.
- Przystąpienie do Konkursu jest jednoznaczne z akceptacją założeń regulaminowych.
- W konkursie nie mogą uczestniczyć pracownicy Pałacu Kultury Zagłębia i ich najbliżsi krewni.
- Warunkiem przystąpienia do konkursu jest wyrażenie zgody przez uczestnika/rodzica/opiekuna prawnego na publiczne wykorzystanie przez organizatora i partnerów zgłoszonej pracy w celach promocyjnych m.in.: w Internecie, w innych mediach, w materiałach wydawanych w druku i w formie elektronicznej, na wystawach. Organizator nabywa prawo do korzystania z pracy będącej przedmiotem konkursu zgodnie z ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.2018r. poz. 1191 z późn. zm.), w szczególności do: utrwalania pracy na wszystkich nośnikach, trwałego lub czasowego utrwalania lub zwielokrotniania pracy w całości lub części, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym wprowadzenia do pamięci komputera oraz do czasowego lub trwałego utrwalania lub zwielokrotniania takich zapisów; nadawania za pośrednictwem Internetu.

#### **IV. KATEGORIE KONKURSOWE I WIEKOWE UCZESTNIKÓW:**

##### **1. Konkurs poetycki – Kategorie wiekowe: I. 10-14 lat, II. 15-20 lat, III. dorośli.**

###### **Zgłoszenie uczestnika powinno zawierać:**

- opatrzone godłem autora, maksymalnie 3 wiersze, dostarczone w formie wydruku w 3 kopiach oraz w wersji elektronicznej na adres e-mail: 7gg@palac.art.pl;
- załącznik nr 1 – zgody uczestników/opiekunów prawnych;
- załącznik nr 2 – kartę zgłoszenia KATEGORIA POEZJA;
- załącznik nr 6 – listę zbiorczą instytucji typującej (w przypadku zgłoszenia przez instytucję);
- załącznik nr 7 – metrykę pracy konkursowej (w zaklejonej kopercie, opatrzonej godłem).

##### **2. Konkurs malarski – Kategorie wiekowe: I. 6-8 lat, II. 9-14 lat, III. 15-25lat**

**Techniki malarskie: farby olejne, farby wodne (akryl, tempera, akwarele, pastele, gwasz, farby plakatowe), pastele. Format dowolny.** Dopuszczalne jest łączenie i mieszanie technik malarskich oraz z rysunkiem i grafiką, pod warunkiem, że malarstwo będzie stanowiło **ponad 50% płaszczyzny**. Każdy z uczestników może złożyć 1 pracę lub 1 pracę w formie cyklu tematycznego (np. dyptyk, tryptyk).

###### **Zgłoszenie uczestnika powinno zawierać:**

- odpowiednio zabezpieczoną przed zniszczeniem pracę konkursową;
- załącznik nr 1 – zgody uczestników/opiekunów prawnych;
- załącznik nr 3 – kartę zgłoszenia KATEGORIA MALARSTWO;

- załącznik nr 6 – listę zbiorczą instytucji typującej (w przypadku zgłoszenia przez instytucję);
- załącznik nr 7 – zamieszczoną trwale na odwrocie pracy metrykę pracy konkursowej.

- 3. Konkurs na grafikę (grafika warsztatowa) – Kategoria wiekowa: 16 do 25 lat**  
**Technika graficzna: dowolna, wykonana w technice wypukłodruku (np. linoryt), wklęsłodruku (np. akwaforta), monotypii. Format dowolny.** Można łączyć jedynie techniki graficzne np. monotypię z linorytem (bez malarstwa, rysunku itd.). Każdy z uczestników może złożyć 1 pracę lub 1 pracę w formie cyklu tematycznego (np. dyptyk, tryptyk). Dopuszczalne jest korzystanie z własnych matryc, używanie gotowych stempli i pieczęci potraktowane zostanie jako plagiat i wykluczy pracę z udziału w konkursie.

**Zgłoszenie uczestnika powinno zawierać:**

- odpowiednio zabezpieczoną przed zniszczeniem pracę konkursową;
- załącznik nr 1 – zgody uczestników/opiekunów prawnych;
- załącznik nr 4 – kartę zgłoszenia KATEGORIA GRAFIKA WARSZTATOWA;
- załącznik nr 6 – listę zbiorczą instytucji typującej (w przypadku zgłoszenia przez instytucję);
- załącznik nr 7 – zamieszczoną trwale na odwrocie pracy metrykę pracy konkursowej.

- 4. Konkurs na grafikę komputerową. Temat pracy: Plakat promujący konkurs Siedem Grzechów Głównych (grafika komputerowa) – Kategorie wiekowe I. 9-14 lat i II. 15-25 lat. Technika: plakat wykonany w technice grafiki komputerowej.**

Do zapisu cyfrowego w formacie JPG oraz PDF (przygotowanym do druku: 300dpi., CMYK) należy dołączyć wydruk pracy w formacie nie mniejszym niż A3. Każda praca musi być dziełem autorskim, nie może zawierać elementów kopiowanych z dostępnej w sieci grafiki wektorowej czy rastrowej (również bezpłatnej) czy fotografii. Dopuszczalne jest korzystanie wyłącznie z własnych fotografii i własnych pomysłów. Stwierdzenie rażącego podobieństwa do innej pracy potraktowane zostanie jako plagiat i wykluczy pracę z udziału w konkursie. Każdy z uczestników może złożyć 1 pracę lub 1 pracę w formie cyklu tematycznego (np. dyptyk, tryptyk).

**Zgłoszenie uczestnika powinno zawierać:**

- pracę w wersji elektronicznej w formacie JPG oraz PDF (przygotowanym do druku: 300dpi., CMYK) zapisaną na płycie CD lub pendrive, opisanych imieniem i nazwiskiem autora
- pracę konkursową, odpowiednio zabezpieczoną przed zniszczeniem, w formie wydruku (min. format A3);
- załącznik nr 1 – zgody uczestników/opiekunów prawnych;
- załącznik nr 5 – kartę zgłoszenia GRAFIKA KOMPUTEROWA;

- załącznik nr 6 –listę zbiorczą instytucji typującej (w przypadku zgłoszenia przez instytucję);
- załącznik nr 7 – zamieszczoną trwale na odwrocie pracy metrykę pracy konkursowej.

## **V. JURY I NAGRODY**

Dla każdej kategorii konkursowej zostanie powołane przez organizatora jury składające się ze specjalistów. W konkursie przewidziano nagrody dla każdej z poszczególnych 4 kategorii konkursowych: I Nagroda – 4 x 750 zł, II Nagroda 4 x 600 zł i III Nagroda – 4 x 450 złotych oraz 12 wyróżnień w postaci nagród rzeczowych (po 3 dla każdej z kategorii konkursowej). W uzasadnionych okolicznościach jury zastrzega sobie prawo nieprzyznania określonej nagrody lub przyznania nagród ex aequo. Ponadto przewidywane jest przyznanie nagród i wyróżnień specjalnych ze strony organizatora i współorganizatorów konkursu.

Decyzja jury jest ostateczna i nie podlega odwołaniu. Laureaci otrzymają dyplomy oraz album zawierający nagrodzone prace poetyckie i plastyczne. Instytucje zgłaszające uczestników otrzymają album oraz dyplomy i podziękowania dla nauczycieli.

Lista laureatów zostanie podana na stronie internetowej organizatora. Osoby nagrodzone lub wyróżnione zostaną powiadomione telefonicznie lub mailowo o wynikach konkursu.

Nagrodzone i wyróżnione prace wezmą udział w zbiorowych wystawach pokonkursowych. Prace promowane będą poprzez własne kanały promocyjne organizatora i działania medialne.

## **VI. TERMIN DOSTARCZENIA PRAC (decyduje data stempla poczt.): 27.03.2020r.**

## **VII. TRYB I MIEJSCE ZGŁOSZENIA PRAC**

Prace konkursowe z dopiskiem „Siedem Grzechów Głównych” należy składać w Punkcie Info (parter) w siedzibie organizatora znajdującej się pod adresem: **Pałac Kultury Zagłębia, Plac Wolności 1, 41-300 Dąbrowa Górnicza, od poniedziałku do piątku od 8:00 do 20:00 lub przesłać drogą pocztową (decyduje data stempla pocztowego).**

## **VIII. TERMIN OGŁOSZENIA WYNIKÓW: 10.04.2020r.**

## **IX. UROCZYSTE WRĘCZENIE NAGRÓD I OTWARCIE WYSTAWY POKONKURSOWEJ ODBĘDZIE SIĘ 11.04.2020r. o godz. 11.00, w Sali Agora Pałacu Kultury Zagłębia**

## **X. TRYB ODBIORU PRAC**

Prace plastyczne można odebrać osobiście lub poprzez osobę trzecią na podstawie pisemnej zgody autora lub jego opiekuna prawnego w okresie od miesiąca do trzech miesięcy od zakończenia konkursu. Prace pozostałych uczestników – do miesiąca od

ogłoszenia wyników. **Prac nie odsyłamy.** Po upływie trzech miesięcy od zakończenia konkursu prace przechodzą na własność organizatora.

#### **XI. INFORMACJA O OCHRONIE DANYCH OSOBOWYCH:**

Zgodnie z art. 13 ust. 1-2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/79 z dnia 27 kwietnia 2016 r., w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej RODO, informujemy, że:

1. Administratorem podanych przez Ciebie danych osobowych, będzie Pałac Kultury Zagłębia (PKZ) z siedzibą w Dąbrowie Górniczej przy Placu Wolności 1.

2. Dane osobowe przetwarzane będą w celach i terminach:

a) W celu zgłoszenia chęci udziału w konkursie niezbędne będą dane: imię i nazwisko i wiek autora pracy, dane będą przetwarzane w okresie od dnia nadesłania zgłoszenia przez 5 lat.

b) W celu przyznania nagród oraz sporządzenia protokołu ich odbioru, niezbędne będą dane: imię i nazwisko autora pracy. Dane będą przetwarzane od 10.04.2020r. r. przez 5 lat w celach księgowych.

c) W celach kontaktowych niezbędne będą e-mail oraz nr kontaktowy uczestnika konkursu. Dane będą przetwarzane od dnia nadesłania zgłoszenia przez okres 3 miesięcy.

d) W celu przesłania podziękowania za udział lub wysłania nagrody, dyplomu itp. niezbędny będzie adres do korespondencji, który przetwarzany będzie przez Administratora do dnia rozesłania wszystkich nagród, czyli do około czerwca 2020r. Następnie dane zostaną zarchiwizowane w Archiwum zakładowym na okres 5 lat.

e) W celach kontaktu z nauczycielem niezbędne są jego imię, nazwisko, adres e-mail oraz nr telefonu. Dane będą przetwarzane do czasu uroczystego rozdania nagród lub – w przypadku ich nie odebrania – do zakończenia rozsyłania nagród, dyplomów oraz podziękowań.

f) Imię i nazwisko laureata, jego wiek, instytucja zgłaszająca i miejscowość, którą reprezentuje oraz dane osobowe nauczycieli będą przetwarzane poprzez umieszczenie tychże informacji na stronie internetowej Administratora oraz w materiałach drukowanych, a także na opisach prac, w mass mediach oraz podczas promocji konkursu i jego laureatów. Dane mogą być prezentowane na stronach współorganizatorów konkursu.

g) W celach promocji działalności PKZ, upowszechniania kultury oraz działań marketingowych i archiwizacyjnych będziemy dokumentować organizowane przez nas wydarzenia w postaci zapisu obrazu lub dźwięku (np. foto, audio, video). Wizerunek uczestników może znaleźć się w ww. dokumentacji. Może być on wykorzystany za pośrednictwem dowolnego medium, w tym w wersji elektronicznej w globalnej sieci WWW (Internet), mediach społecznościowych oraz w formie drukowanej. Wizerunek

będzie przetwarzany na podstawie zgody wyrażonej w formularzu. Zgoda obowiązuje do czasu jej wycofania, nieodpłatnie i bez ograniczeń podmiotowych i przedmiotowych.

3. W każdej chwili przysługuje Ci prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania podanych przez Ciebie danych osobowych. Przystaniemy przetwarzać podane przez Ciebie dane w tych celach, chyba że będziemy w stanie wykazać, że w stosunku do Twoich danych istnieją dla nas ważne prawnie uzasadnione podstawy, które są nadrzędne wobec Twoich interesów, praw i wolności lub Twoje dane będą nam niezbędne do ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń.

4. W każdej chwili przysługuje Ci prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Twoich danych w postaci wizerunku. Jeżeli skorzystasz z tego prawa, zaprzestaniemy przetwarzania danych w tym celu.

5. Twoje dane nie będą ujawniane innym podmiotom. W wyjątkowych sytuacjach wgląd w dane mogą mieć firmy z nami współpracujące: kancelaria prawna lub firma obsługująca system księgowo-finansowy naszej instytucji.

6. Zgodnie z RODO przysługuje Ci:

- a) prawo dostępu do swoich danych;
- b) prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych;
- c) prawo do usunięcia danych, ograniczenia ich przetwarzania;
- d) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych;
- e) prawo do przenoszenia danych;
- f) prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego (PUODO).

7. Informujemy, że podane przez Ciebie dane nie będą wykorzystane do podejmowania decyzji w sposób zautomatyzowany, z uwzględnieniem profilowania.

8. Podanie danych jest dobrowolne, ale ich niepodanie będzie skutkowało brakiem możliwości uczestnictwa w wydarzeniu.

**Organizator**

Pałac Kultury Zagłębia  
Plac Wolności 1  
41-300 Dąbrowa Górnicza

Osoba odpowiedzialna za realizację konkursu: Agnieszka Młynarczyk, kierownik Działu Marketingu, e-mail: agnieszka.mlynarczyk@palac.art.pl, tel. 32 733 88 28; 694 416 399.

**Współorganizatorzy:**

Bazylika NMP Królowej Anielskiej, Dąbrowa Górnicza, ul. Królowej Jadwigi 17  
Wydział Katechetyczny Diecezji Sosnowieckiej, Sosnowiec, ul. Gospodarcza 14 a  
Miejska Biblioteka Publiczna, Dąbrowa Górnicza, ul. Kościuszki 25  
Katolicka Szkoła Podstawowa z Oddziałami Przedszkolnymi i Katolickie Liceum  
Ogólnokształcące im. św. Brata Alberta w Dąbrowie Górniczej, ul. Emilii Zawidzkiej 10,  
Dąbrowa Górnicza

**Patronat honorowy:**

Prezydent Miasta Dąbrowa Górnicza Marcin Bazylak  
Biskup Diecezji Sosnowieckiej ks. dr Grzegorz Kaszak  
Polski Komitet Międzynarodowego Stowarzyszenia Wychowania przez Sztukę InSEA

**Patronat medialny:**

Polskie Radio Katowice  
Radio eM 107,6 FM w Katowicach,  
Telewizja Kablowa Telpol  
Tygodnik Katolicki Niedziela Sosnowiecka