

Organizator

Pałac Kultury Zagłębia
Plac Wolności 1
41-300 Dąbrowa Górnicza

Współorganizatorzy:

Bazylika NMP Królowej Anielskiej, 41-300 Dąbrowa Górnicza, ul. Królowej Jadwigi 17
Wydział Katechetyczny Diecezji Sosnowieckiej, 41-214 Sosnowiec, ul. Gospodarcza 14 a
Miejska Biblioteka Publiczna, 41-300 Dąbrowa Górnicza, ul. Kościuszki 25
Katolicka Szkoła Podstawowa z Oddziałami Przedszkolnymi i Katolickie Liceum Ogólnokształcące im. św. Brata Alberta w Dąbrowie Górniczej, ul. Emilii Zawadzkiej 10, 41-300 Dąbrowa Górnicza

Patronat honorowy:

Prezydent Miasta Dąbrowa Górnicza Marcin Bazylak
Biskup Diecezji Sosnowieckiej ks. dr Grzegorz Kaszak
Polski Komitet Międzynarodowego Stowarzyszenia Wychowania przez Sztukę InSEA

Patronat medialny:

Polskie Radio Katowice, Radio eM 107,6 FM w Katowicach, Telewizja Kablowa Telpol
Tygodnik Katolicki Niedziela Sosnowiecka

XI OGÓLNOPOLSKI KONKURS SIEDEM GRZECHÓW GŁÓWNYCH

• PYCHA •
• CHCIVOŚĆ •
• NIECZYSTOŚĆ •
• ZAZDROŚĆ •
• NIEUMIARKOWANIE
W JEDZENIU I PICIU •
• GNIEW •
• LENISTWO •



Kategorie:

- malarstwo
- poezja
- grafika warsztatowa
- grafika komputerowa (plakat)

ORGANIZATOR KONKURSU



Pałac
Kultury
Zagłębia

Szczegóły na: www.palac.art.pl
Pałac Kultury Zagłębia, Plac Wolności 1, 41-300 Dąbrowa Górnicza

PATRONAT MEDIALNY:



TELPO
INFO

niedziela



PATRONAT HONOROWY:

PREZYDENT MIASTA DĄBROWA GÓRNICZA MARCIN BAZYLAK
BISKUP DIECEZJI SOSNOWIECKIEJ KS. DR GRZEGORZ KASZAK

POLSKI KOMITET MIĘDZYNARODOWEGO STOWARZYSZENIA
WYCHOWANIA PRZEZ SZTUKĘ INSEA

WSPÓLORGANIZATORZY:

BAZYLIKA NMP KRÓLOWEJ ANIELSKIEJ W DĄBROWIE GÓRNICZEJ
WYDZIAŁ KATECHETYCZNY DIECEZJI SOSNOWIECKIEJ
MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W DĄBROWIE GÓRNICZEJ



KONKURSY
KREATYWNE



WSPÓLNOTA SZKÓL KATOLICKICH SPSPK

XI EDYCJA OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU

SIEDEM GRZECHÓW GŁÓWNYCH

Kategorie: malarstwo, poezja, grafika warsztatowa i komputerowa

Konkurs ma charakter otwarty i jest nieodpłatny

Mamy przyjemność zaprosić do udziału w kolejnej edycji Ogólnopolskiego Konkursu Siedem Grzechów Głównych. Tegoroczna edycja rozpoczyna drugą dekadę. Dziesięcioletnia obecności Konkursu na mapie wydarzeń artystycznych naszego kraju zaowocowała odkryciem wielu talentów plastycznych i poetyckich. W ciągu tych dziesięciu lat mieliśmy okazję oglądać wspaniałe prace malarskie i graficzne, czytaliśmy wiersze potwierdzające niewątpliwą wrażliwość i talent autorów. Owoce Konkursu prezentowaliśmy szerszej publiczności. Organizowaliśmy wystawy oryginałów prac i ich fotowydruki. Laureaci prezentowali swoją twórczość i wymieniali spostrzeżenia na antenie stacji radiowych i w lokalnej telewizji. Trwały ślad pozostał również w folderach pokonkursowych. Wydarzenia te, jak również słowa zachęty do dalszej pracy skłaniają nas do kontynuacji podjętego niegdyś zadania.

Temat konkursu: siedem grzechów głównych, do których zaliczamy: **pychę, chciwość, nieczystość, zazdrość, nieumiarkowanie w jedzeniu i piciu, gniew oraz lenistwo.**

Wywołując ten temat pragniemy za pomocą środków wypowiedzi artystycznej podjąć dyskusję na temat postaw i zjawisk moralnych, społecznych, etycznych, religijnych i kulturowych. W konkursie można zaprezentować jeden grzech, wybrane lub wszystkie (siedem). Czekamy na prace obrazujące przyczyny i konsekwencje grzechu np. lenistwa, obżarstwa; konsekwencje dla jednostki i grupy.

Problematyka grzechów głównych była wielokrotnie podejmowana przez wybitnych artystów. Odnajdziemy ją w twórczości m.in.:

Plastyka: w dziełach Hieronima Boscha, Pietera Breughela (starszego), Marca Chagalla; w reklamie lodów „Magnum” slogan *Zgrzesz z Magnum siedem razy* nawiązuje wprost do siedmiu grzechów głównych;

Poezja: w wierszach J. Kaczmarek *Wojna Postu z Karnawalem*, w cyklu wierszy J. Lechonia z tomu *Srebrne i czarne*;

Temat ten często podejmują uczniowie szkół artystycznych realizujący prace dyplomowe.

Termin dostarczenia prac – 11.03.2019 r., ogłoszenie wyników – 18.03.2019 r.

Zakończenie (uroczyste wręczenie nagród i otwarcie wystawy pokonkursowej – 10.04.2019 r.

1. Konkurs malarski – Kategorie wiekowe: I. 6-8 lat, II. 9-14 lat, III. 15-25lat

Format i technika dowolna. Dopuszczalne jest łączenie i mieszanie technik (z rysunkiem, grafiką), pod warunkiem, że malarstwo będzie stanowiło **ponad 50% płaszczyzny.**

2. Konkurs poetycki – Kategorii wiekowe: I. 10-14 lat, II. 15-20 lat, III. dorośli.

Uczestnik składa prace w 2 formach: papierowej (wydruk) i w wersji elektronicznej (na płycie CD, dla ułatwienia reprodukcji tekstu). Autor może dostarczyć maksymalnie 3 wiersze.

3. Konkurs na grafikę (warsztatowa) – Kategoria wiekowa: 16 do 25 lat

Technika graficzna dowolna (linoryt, akwaforta/tinta, inne). Format dowolny. Można łączyć jedynie techniki graficzne np. monotypię z linorytem (bez malarstwa, rysunku itd.).

4. Konkurs na plakat konkursu Siedem Grzechów Głównych wykonany grafiką komputerową – Kategorie wiekowe I. 9-14 lat i II. 15-25 lat

Każda praca, w tym plakat musi być dziełem autorskim, nie może zawierać elementów kopiowanych z dostępnej w sieci grafiki wektorowej czy rastrowej (nawet bezpłatnej) czy zdjęć. Można korzystać z własnych zdjęć i jedynie własnych pomysłów. Stwierdzenie rażącego podobieństwa do innej pracy, potraktowane zostanie jako plagiat i wykluczy pracę z udziału w konkursie.

Parametry techniczne pracy: format pliku – JPG, PSD, CDR, TIFF, PDF (drukarski), AI, ID (wybrane dwa formaty). Do zapisu cyfrowego należy dołączyć wydruk w formacie nie mniejszym niż A3.

Uwagi końcowe

Uczestnicy dostarczają twórczość własną, która nie brała udziału w innych konkursach. W każdej kategorii konkursowej zostanie powołane przez organizatora jury składające się ze specjalistów. Na laureatów czekają nagrody rzeczowe i dyplomy oraz pokonkursowy folder z reprodukcją pracy. Instytucje zgłaszające uczestników otrzymają pamiątkowy folder pokonkursowy oraz dyplomy i podziękowania dla nauczycieli. Ilość przyznanych nagród i wyróżnień zależy od poziomu dostarczonych prac. Decyzja jury jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.

Lista laureatów zostanie podana na stronie internetowej organizatora. Osoby nagrodzone lub wyróżnione zostaną powiadomione telefonicznie lub mailowo o wynikach konkursu.

Nagrodzone i wyróżnione prace wezmą udział w zbiorowych wystawach pokonkursowych. Promowana będzie poprzez mass media.

*Rodzic/opiekun, pełnoletni uczestnik **wyraża zgodę** na bezpłatne, publiczne wykorzystanie przez organizatora i partnerów zgłoszonej pracy w celach promocyjnych m.in.: w Internecie, w innych mediach, w materiałach wydawanych w druku i w formie elektronicznej, na wystawach. Organizator nabywa prawo do korzystania z pracy będącej przedmiotem konkursu zgodnie z ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.2018r. poz. 1191 z późn. zm.), w szczególności do: utrwalania pracy na wszystkich nośnikach, trwałego lub czasowego utrwalania lub zwielokrotniania pracy w całości lub części, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym wprowadzenia do pamięci komputera oraz do czasowego lub trwałego utrwalania lub zwielokrotniania takich zapisów; nadawania za pośrednictwem internetu.*

Uwagi dodatkowe oraz zapisy o ochronie danych osobowych zawierają załączniki do Regulaminu.

Prace należy składać w siedzibie organizatora z dopiskiem „Siedem Grzechów Głównych” na adres: **Pałac Kultury Zagłębia, Plac Wolności 1, 41-300 Dąbrowa Górnicza.** Przystąpienie do Konkursu jest jednoznaczne z akceptacją założeń regulaminowych. Prace plastyczne można odebrać osobiście miesiąc do trzech miesięcy od zakończenia Konkursu. Może je odebrać również osoba trzecia, jeżeli będzie miała pisemną zgodę autora lub jego opiekuna prawnego. Prace pozostałych uczestników – do miesiąca od ogłoszenia wyników. **Prac nie odsyłamy.** Po upływie trzech miesięcy od zakończenia Konkursu prace przechodzą na własność organizatora. Osoba odpowiedzialna za realizację Konkursu: Sylwia Nowak, starszy instruktor ds. plastyki i edukacji, e-mail: sylwia.nowak@palac.art.pl, tel. 606877785.

W konkursie nie mogą uczestniczyć pracownicy Pałacu Kultury Zagłębia i najbliżsi krewni.

Każda kategoria konkursowa posiada formularze zgłoszeń i metryczki.

Prosimy o zapoznanie się z treścią Regulaminu i Załączników.

Organizator: Pałac Kultury Zagłębia, Plac Wolności 1, 41-300 Dąbrowa Górnicza, www.palac.art.pl

Uwagi końcowe!

Zgodnie z art. 13 ust. 1-2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/79 z dnia 27 kwietnia 2016 r., w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych

osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej RODO, informujemy, że:

1. Administratorem podanych przez Ciebie danych osobowych, będzie Pałac Kultury Zagłębia (PKZ) z siedzibą w Dąbrowie Górniczej przy Placu Wolności 1.

2. Dane osobowe przetwarzane będą w celach i terminach:

a) W celu zgłoszenia chęci udziału w Konkursie niezbędne będą dane: imię i nazwisko i wiek autora pracy, dane będą przetwarzane w okresie od dnia nadesłania zgłoszenia przez 5 lat.

b) W celu przyznania nagród oraz sporządzenia protokołu ich odbioru, niezbędne będą dane: imię i nazwisko autora pracy. Dane będą przetwarzane od 11.03.2019 r. przez 5 lat w celach księgowych.

c) W celach kontaktowych niezbędne będą email, nr kontaktowy uczestnika Konkursu. Dane będą przetwarzane od dnia nadesłania zgłoszenia przez okres 3 miesięcy.

d) W celu przesłania podziękowania za udział lub wysłania nagrody, dyplomu itp. niezbędny będzie adres do korespondencji, który przetwarzany będzie przez Administratora do dnia rozesłania wszystkich nagród, czyli do około czerwca 2019 r, a następnie dane zostaną zarchiwizowane w Archiwum zakładowym na okres 5 lat.

e) W celach kontaktu z nauczycielem niezbędne są jego imię, nazwisko, adres email oraz nr telefonu, dane będą przetwarzane do czasu uroczystego rozdania nagród, lub w przypadku ich nie odebrania, zakończenia rozsyłania nagród, dyplomów i podziękowań.

f) Imię i nazwisko laureata, jego wiek, instytucja zgłaszająca i miejscowość, którą reprezentuje oraz zgłoszenia dane nauczycieli będą przetwarzane poprzez umieszczenie tychże informacji na stronie internetowej Administratora oraz w materiałach drukowanych, a także na opisach prac oraz w mass mediach i podczas promocji konkursu i jego laureatów. Dane mogą być prezentowane na stronach współorganizatorów Konkursu.

g) W celach promocji działalności PKZ, upowszechniania kultury oraz działań marketingowych oraz archiwizacyjnych będziemy dokumentować organizowane przez nas wydarzenia w postaci zapisu obrazu lub dźwięku (np. foto, audio, video). Wizerunek uczestników może znaleźć się w ww. dokumentacji.

Może być on wykorzystany za pośrednictwem dowolnego medium, w tym w wersji elektronicznej w globalnej sieci WWW (Internet), mediach społecznościowych oraz w formie drukowanej. Wizerunek będzie przetwarzany na podstawie zgody wyrażonej w formularzu. Zgoda obowiązuje do czasu jej wycofania, nieodpłatnie i bez ograniczeń podmiotowych i przedmiotowych.

3. W każdej chwili przysługuje Ci prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania podanych przez Ciebie danych osobowych. Przystaniemy przetwarzać podane przez Ciebie

dane w tych celach, chyba że będziemy w stanie wykazać, że w stosunku do Twoich danych istnieją dla nas ważne prawnie uzasadnione podstawy, które są nadrzędne wobec Twoich interesów, praw i wolności, lub Twoje dane będą nam niezbędne do ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń.

4. W każdej chwili przysługuje Ci prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Twoich danych w postaci wizerunku. Jeżeli skorzystasz z tego prawa, zaprzestaniemy przetwarzania danych w tym celu.

5. Twoje dane nie będą ujawniane innym podmiotom. Wgląd w metryczki z danymi uczestników może mieć jury. W wyjątkowych sytuacjach wgląd w dane mogą mieć firmy z nami współpracujące: kancelaria prawna lub firma obsługująca system księgowo-finansowy w naszej instytucji.

6. Zgodnie z RODO przysługuje Ci:

a) prawo dostępu do swoich danych;

b) prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych;

c) prawo do usunięcia danych, ograniczenia ich przetwarzania;

d) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych;

e) prawo do przenoszenia danych;

f) prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego (PUODO).

7. Informujemy, że podane przez Ciebie dane nie będą wykorzystane do podejmowania decyzji w sposób zautomatyzowany, z uwzględnieniem profilowania.

8. Podanie danych jest dobrowolne, ale ich niepodanie będzie skutkowało brakiem możliwości uczestnictwa w wydarzeniu.

Załącznik do Regulaminu

Oświadczam, iż zapoznałem/am się i akceptuję postanowienia regulaminu Ogólnopolskiego Konkursu Siedem Grzechów Głównych

.....

data, podpis opiekuna prawnego uczestnika/ podpis pełnoletniego uczestnika konkursu

Czy wyrażasz zgodę na przetwarzanie danych osobowych Twoich i/lub Twojego dziecka, podanych w deklaracji uczestnictwa, w celu realizacji Ogólnopolskiego Konkursu Siedem Grzechów Głównych?

TAK NIE

.....

data, podpis opiekuna prawnego uczestnika/podpis pełnoletniego uczestnika

Czy wyrażasz zgodę na wykorzystanie wizerunku Twojego i/lub Twojego dziecka w celu promocji działalności, upowszechniania kultury, działań marketingowych Pałacu Kultury Zagłębia?

TAK NIE

.....

data, podpis opiekuna prawnego uczestnika/ podpis pełnoletniego uczestnika Ogólnopolskiego Konkursu Siedem Grzechów Głównych

Dla nauczycieli/instruktorów

Czy wyrażasz zgodę na przetwarzanie danych osobowych podanych w deklaracji uczestnictwa, w celu realizacji Ogólnopolskiego Konkursu Siedem Grzechów Głównych?

TAK NIE

.....

data, podpis nauczyciela/instruktora