

Tytuły filmowe w ramach przeglądu „Antarktyczne podróże”.

Antarktyczna podróż sir Ernesta Shackletona (The Endurance) 2000 93'

reżyseria: George Butler

narracja: Liam Nelson

kraj produkcji: Australia

Legendarna, niemalże antyczna na historię podboju ostatniego kontynentu wyprawa 28 śmiałków pod wodzą sir Ernesta Shackletona w przededniu I wojny światowej.

90 Stopni Szerokości Południowej: Ze Scottem Na Antarktydę (90 Degrees South 1933) 70'

reżyseria: Alan Ravenscroft

muzyka: Rachel Portman

kraj produkcji: Anglia

Film zrekonstruowany przez British Film Institute's National Film Archive, a nakręcony przez kamerzystę Herberta George'a Pontinga. "90 Stopni Szerokości Południowej" to fascynująca kronika bohaterskiego i w rezultacie tragicznego wyścigu kapitana Roberta Scotta do Bieguna Południowego.

Ponting 20 lat po śmierci przyjaciela wyprodukował w 1933 roku i opatrzył narracją dźwiękową film "90 Stopni Szerokości Południowej", w którym wykorzystał własne oryginalne materiały filmowe. W filmie przytaczane są cytaty z dziennika Scotta, który znaleziono wraz z zamrożonym ciałem podróżnika. Te śmiałe i wymowne zapiski opowiadają o łamiących serce ostatnich dniach nieszczęsnej wyprawy. Przepiękne zdjęcia Pontinga ukazujące lodowe jaskinie i dzikie życie na Antarktydzie to arcydzieła kinematografii. Dzisiaj hołd Pontinga, jaki złożył on swym zmarłym towarzyszom, wciąż głęboko wzrusza.

Śnieżna ślepotą (Snowblind, 2009)' 87

reżyser: Vikram Jayanti

kraj produkcji: USA

23-letnia niedowidząca Rachel Scdoris przygotowuje się do wzięcia udziału w wyścigu Iditarod, najbardziej morderczym wyścigu psich zaprzęgów na świecie.

Jesteśmy świadkiem dwutygodniowej euforii, niebezpieczeństwa i wyczerpania.

Determinacja Rachel jest na przemian inspirująca i doprowadzająca do furii, w szczególności w kwestii traktowania zaprzęgniętych psów. Film Snowblind to przejmujące odkrywanie tego, co się dzieje kiedy przekraczasz wszystkie możliwe granice.

Tajemnice Umarłych: Tragedia na Biegunie (Secrets of the Dead: Tragedy at the Pole 2003) 50'

w ramach serii PBS

reżyseria: Henry Singer

kraj produkcji: Anglia/USA

Listopad, 1911 rok. Kapitan Robert Falcon Scott wraz z brytyjską drużyną rozpoczął marsz o długości około 1500 km ku Biegunowi Południowemu, do którego dotarli w styczniu 1912 roku. Miesiąc później niż Norwegowie Roalda Amundsena. W drodze powrotnej Scott i jego czterej towarzysze umierają, zaś nad ich spuścizną wciąż toczą się debaty. Na film, w którym odtwarzane są miejsca, dźwięki, legendy i okrutną pogodę, składają się dane meteorologiczne, dzienniki oraz rachunki tych, co przeżyli.

Południe (South, 1919) 88'

reżyseria: Frank Hurley

kraj produkcji: Australia/Anglia

Odrestaurowana wersja oryginalnego filmu Franka Hurley'a z wyprawy Shackletona z muzyką zakopiańskiego didżeja Mateusza "Goorala" Górnego.

Opowieść o antarktycznej wyprawie Sir Ernesta Shackletona w latach 1914-16. Przełamujący lód statek płynący na południe w końcu więźnie z powodu szybko zmieniającej się pogody i zostaje zmiądzony przez napierającą krę. Gdy 22 ludzi i 70 psów koczuje na Elephant Island, Shackleton i pięciu ludzi płynie 1300 km w 60-metrowej szalupie na Południową Georgię po pomoc.

Wielkie Przygody: Ernest Shackleton – Na Krańce Świata (Great Adventurers: Ernest Shackleton - To the End of the Earth - 1999) 50'

reżyseria: Chris Gormlie

kraj produkcji: Anglia

Niewiarygodna historia podróżnika Ernesta Shackletona i jego próby poprowadzenia pierwszej wyprawy przez nieznaną kontynent, Antarktydę (lata 1914-1916). Na tę historię o granicach niezrównanej ludzkiej odwagi składają się historyczne zdjęcia i rzadkie fragmenty filmów.

Wielkie Przygody: Robert Falcon Scott – Kto Pierwszy Zdobędzie Biegun (Great Adventurers: Robert Falcon Scott - The Race to the Pole) 48'

reżyseria: Henry Singer

kraj produkcji: Anglia

Wyścig Scotta i Amundsena w oczach Henry'ego Singera, który zastąpił nowojorskim dokumentem o tragedii 11 września "Spadający człowiek". Solidnie opracowany materiał podkreśla patriotyczną motywację pierwszych zdobywców Antarktydy, Singer szeroko omawia kontrowersje otaczające do dziś wyprawę kapitana Scotta.

Iditarod: Odległe Miejsce (Iditarod: A Far Distant Place, 2000) 88'

reżyseria: Alice Bouvrie

narracja: Susan Sarandon

kraj produkcji: USA

Pełna wyzwań i odwagi podróż, w której trzech maszerów kieruje psim zaprzęgiem w wyścigu Iditarod przez dzikie ostępy Alaski. Przez ponad 1500 km Mike Williams (Eskimos ze szczepu Yup'ik), Lynda Plettner (48-letnia babcia zwana "Rozsądnym Maszerem") i Mike Nosko (człowiek nastawiony na "dużą kasę") stawiają czoła arktycznym temperaturom, wyczerpaniu i trudnemu terenowi, by poznać i odnaleźć samych siebie w tym Ostatnim Wielkim Wyścigu Na Ziemi.

Blok filmów poświęcony Markowi Kamińskiemu

Dwa bieguny w jednym roku. Arctica 56'

Film dokumentalny

Produkcja: Polska

Rok produkcji: 1996

Reżyseria: Jerzy Surdel

Scenariusz: Jerzy Surdel

Komentarz: Maciej Kuczyński

Lektor: Krzysztof Gordon, Tadeusz Mielczarek

Zdjęcia: Wojciech Ostrowski

Muzyka: Zygmunt Konieczny

Udźwiękowanie: Waldemar Płocharski

Montaż: Waldemar Płocharski

Kierownictwo produkcji: Maciej Płocharski

Współpraca produkcyjna: Joanna Pacana, Kamil Przełęcki, Zbigniew Pilachowski

Producent: Andrzej Dziedzic, Marek Łochwicki

Produkcja: Video Studio Gdańsk, Telewizja Polska - I Program, Agencja Produkcji Filmowej

Bohater filmu: Marek Kamiński

Dwa bieguny w jednym roku. Antarctica 54'

Produkcja: Polska

Rok produkcji: 1996

Realizacja: Jerzy Surdel

Scenariusz: Jerzy Surdel

Komentarz: Maciej Kuczyński

Lektor: Krzysztof Gordon, Jacek Labijak

Zdjęcia: Wojciech Ostrowski

Muzyka: Zygmunt Konieczny

Montaż: Waldemar Płocharski

Kierownictwo produkcji: Joanna Pacana

Współpraca produkcyjna: Maciej Płocharski

Producent: Andrzej Dziedzic, Marek Łochwicki

Produkcja: Video Studio Gdańsk, Telewizja Polska - I Program

Bohater filmu: Marek Kamiński

Trzeci biegun – Przerwana wyprawa 53'

Film dokumentalny

Produkcja: Polska

Rok produkcji: 1997

Gatunek: Reportaż

Reżyseria: Jerzy Surdel

Scenariusz: Jerzy Surdel

Redakcja: Andrzej Dziedzic

Komentarz: Maciej Kuczyński

Lektor: Krzysztof Gordon

Zdjęcia: Marek Kamiński, Wojciech Ostrowski

Muzyka: Zygmunt Konieczny

Dźwięk: Andrzej Artymowicz (komputerowa realizacja dźwięku)

Montaż: Violetta Henczel-Przysiecka

Montaż elektroniczny: Robert Mańkowski

Kierownictwo produkcji: Alina Gaworska

Produkcja: Telewizja Polska - I Program, Video Studio Gdańsk

Reportaż z wyprawy Marka Kamińskiego na Biegun Północy.

Mela i Kamiński. Razem na biegun 2010 26'

montaż: Józefina Gocman muzyka: Mateusz „Gooral” Górny

zdjęcia: Wojciech Ostrowski

Więcej na stronie www.360stopni.org