

## **Tytuły filmowe w ramach przeglądu „1. Przegląd filmów freeride’owych”.**

**Zjazd** (Steep) 2007 92’

reżyseria: Mark Obenhaus

obsada: Chris Davenport, Shane McConkey, Seth Morrison, Glen Plake

Długometrażowy dokument o niebezpiecznej przygodzie, niebywalej sprawności fizycznej i próbie uchwycenia ulotnego piękna narciarstwa. To opowieść o narciarstwie wysokogórskim, dyscyplinie sportowej, która zaistniała zaledwie 35 lat temu.

**Człowiek, który zjechał z Everestu** (Man who skied down the Everest) 1975 85’

reżyseria: Bruce Nyznik, Lawrence Schiller

narracja: Douglas Rain

Dokument o pierwszej prawdziwej lecz nie do końca udanej próbie zjazdu na nartach z najwyższej góry świata. Film powstał na bazie pamiętnika Yuichiro Miury, którego decydujące 2 minuty 20 sekund zjazdu wymagało zaangażowania blisko 800 tragarzy i członków ekspedycji. 8 z nich zginęło w szczelinie lodowej. Sam Miura powrócił na Everest po 38 latach, by stać się jednym z 2 ludzi, którzy zdobyli najwyższy szczyt po ukończeniu 75 lat. Film został nagrodzony Oscarem w 1976 roku za najlepszy dokument.

**Nawałnica AAHHH** (The Blizzard of AAHHH’s) 1988 75’

reżyseria: Greg Stump

„Przeminęło z wiatrem” narciarstwa wysokogórskiego. Glen Plake z kolegami w obiektywie Grega Stumpa zanim świat usłyszał o Lake Placid i Grand Teton.

**Szaleńczy Zjazd** (Downhill Racer) 1969 101’

reżyseria: Michael Ritchie

obsada: Robert Redford, Gene Hackman

Robert Redford jako zawodnik, Gene Hackman jako trener w przygotowaniach do zimowej olimpiady w Europie. Realistyczny do bólu przypomina słynnego „Wściekłego byka” i „Samotność długodystansowca”. O nartach tym razem prawdziwie.

**W tajnej służbie jej królewskie mości** (On Her Majesty’s Secret Sernice) 1969 142’

reżyseria: Peter Hunt

obsada: Irvin Allen, George Baker, Yuri Borionko, James Bree, Geoffrey Cheshire  
George Lazenby grający Bonda pierwszy i ostatni raz wprowadził narty do filmów o agencji 007. W wiosce Mxrrren w szwajcarskich Alpach do dzisiaj pokazuje się fragmenty z "On Her Majesty's Secret Service" a od premiery filmu trudno sobie wyobrazić Bonda bez śniegu.

**Zjazd II Postscriptum** (The Edge of Never) 2009 101'

reżyseria: William A. Kerig

obsada: Kye Petersen, Glen Plake

gatunek: dokument/akcja/sport

Film dokumentalny osadzony w świecie narciarstwa wysokogórskiego. " Zjazd II Postscriptum" opowiada o narciarzach, którzy rzucają wyzwanie najwyższym i najniebezpieczniejszym górom świata. W roku 1996 w Chamonix we Francji zginął Trevor Petersen, legenda narciarstwa ekstremalnego. Dziewięć lat później, ikona narciarstwa, Glen Plake, zdecydował, że czas, by 15-letni syn Trevora, Kye, zjechał trasą, na której zginął jego ojciec i dołączył do bractwa narciarzy wysokogórskich. W tym wstrząsającym filmie Kye próbuje ukończyć ostatni zjazd swojego ojca. Jest to przygoda młodego człowieka wchodzącego w dorosłość. " Zjazd II Postscriptum" to także bogaty i przenikliwy portret mężczyzn i kobiet stojących twarzą w twarz ze swoimi największymi lękami.

**Everyday is a Saturday** (EDIAS) 2009 50'

reżyseria: John Decesare, Tyler Hamlet, Jeff Thomas

produkcja USA,

obsada: Simon Dumont, Tanner Hall, Jossi Wells, Dane Tudor, Tim Durtschi, Charley Ager, Charles Gagnier, TJ Schiller, Anthony Boronowski, Sammy Carlson, Nick Martini, Andreas Hatviet, John Spriggs, CR Johnson, Matt Walker, Brandon Kelly, Alexis Godbout, Mike Henituk, Leigh Powis, and Riley Leboe.

gatunek: dokument/akcja/sport

Poorboyz w pigułce. Dla tych, którzy kochają produkcje PBZ, EDIAS nie będzie zawodem. Jest tu dokładnie to samo, co we wcześniejszych Reasons i Crunch Time. Tym razem jednak inny skład, świeży śnieg i jeszcze szersze deski.

**Signatures** 2009 50'

reżyseria: Nicholas Waggoner

produkcja: Kanada

gatunek: dokument/akcja/sport

Rzadko się zdarza by filmy narciarski kręcony był w jednej lokacji, Signatures należy do nietypowych wyjątków, gdzie śnieg pochodzi z gór wyspy Hokkaido. Signatures łączy w sobie kłepkę i parapet, jak również noboard i gentemstick. Zarówno za dnia jak i co rzadkie w nocy.

**Mad in France** 2009 45'

reżyseria: Antoine Frioux, David Lacote, Nicolas Sibuet, Niels Saint-Viteux, Alex Blaise

obsada: Richard Permin, Arnau Kugener, Sam Favret, Frank Raymond, Kevin Rolland

gatunek: dokument/akcja/sport

Ze stajni SVP pełny tricków i obrotów francuski Mad in France. Wszystko kręcone w Alpach. Francuskich.

**The affiliates** 2009 50'

Reżyseria : Phillipe Dionne / Nicolas Brassard.

obsada: Philip Casabon, Jeremy Bellemare, Paul Bergeron, Alex Bellemare, Yann Bussieres, Alex Beaulieu, Marchand Benoit, Gendron, Justin Meilleur, Elliot B.Lafreniere, Luc Gonthier, Frederic Ruel

produkcja: Kanada

gatunek: dokument/akcja/sport

ESK Media w kręconym w HD The affiliates z Quebecu. 99% materiału z samego miasta.

**Refresh** 2009 55'

reżyseria: Josh Berman.

produkcja: USA

obsada: Tom Wallisch, Wiley Miller, Tanner Rainville, Duncan Adams, Phil Casabon, Henrik Harlaut, Mike Riddle, Josh Bibby, Liam Downey, Corey Vanular, Mike Hornbeck, Stefan Thomas, Will Wesson, Adam Delorme, Ahmet Dadali, JF Houle, Arnaud Rougier, Niklas Eriksson

gatunek: dokument/akcja/sport

Prawdopodobnie najlepsza produkcja Level 1, o której sami piszą, że jest podsumowaniem tego co działo się w sporcie w ostatnich 10 latach i co czeka nas w kolejnej dekadzie. Gościnnie dla Level 1 snuje opowieść Warren Miller ze skocznym i parkowym przerywnikiem.

**Hands up** 2009 50'

reżyseria: Johan Rosengren i Jonas Wahlstrand

produkcja: Szwecja

gatunek: dokument/akcja/sport

Czwarta produkcja szwedzkiego tria Johana Rosengrena, Jonasa Wahlstranda i Andreeasa Olofssona. W tle electro a na pierwszym planie trochę miasta, trochę parku, trochę przestrzeni, wszystkiego po trochu.

Obsada: Kristoffer Edwall, Johannes Andersson, Jim Johansson Wolf, Lars Ilis, Simon Ericson, Lasse Nyhaugen, Kim Boberg, Niklas Eriksson, Sebastian Persson, Emil Forss, Jesper Guldbbrand, Marten Bergkvist

### **Brand new Day 2009 50'**

reżyseria: Boutin / Chartrand / Parie

produkcja: Kanada

gatunek: dokument/akcja/sport

Quebec oczami ekipy z NSF. Miasto, electroclash i baaardzo dużo tricków.

### **Majesty Freeride Pro Tour (2009), 11 min.**

Reżyseria: Tomasz Grzywiński i Dawid Krępski Materiał nakręcony został przez ekipę High Level Films podczas jednodobowego pobytu polskiej czołówki freeride'owej w austriackim Krippenstein.

### **Into the White (2009), 23 min.**

Reżyseria: Kostek Strzelski

Zdjęcia do filmu powstały zimą 2008/2009 roku. Obraz przedstawia polską zajawkę freeridową. Wszystkie zdjęcia powstały w Tatrach. Oprócz jazdy pozatrasowej w Into the white prezentowani są również najlepsi polscy narciarze freestyle'owi. Zobaczmy wyczyny m.in.: Michała Trzebuni, Piotra Gnalickiego, Łukasza Murawskiego, Michała Ślusarczyka. Za freestyle'ową akcję odpowiedzialni są: Jasio Krzysztof, Tomek Paździor i Szczepan Karpiel, a także nieustraszony streetowiec Piotrek Pinkas. Ale przede wszystkim Into the White zabiera w metrową warstwę tatrzańskiego puchu i wiosenne śniegi w stromych żlebach.

### **The White House (2009), 10 min.**

Reżyseria: Łukasz Gabryelski

Film powstał przy udziale najlepszych polskich riderów. Materiał nakręcony został w takich miejscach jak: Tatry Wysokie i Niskie, Alpy. Ekipa przeżyła wiele trudnych dni, ale dzięki temu możemy zobaczyć jazdę jednych z najlepszych narciarzy w naszym kraju