

### Siedem grzechów głównych

**Karta zgłoszenia kategoria malarstwo.** Metryczka dla zgłoszeń indywidualnych.

Imię, nazwisko.....wiek.....

tytuł pracy..... technika.....

adres.....

telefon.....mail:.....

---

### **Karta zgłoszenia kategoria malarstwo dla zgłoszeń grupowych**

Nazwa instytucji.....

adres.....

telefon.....mail:.....

nazwisko nauczyciela.....ilość uczestników.....

---

**Karta zgłoszenia kategoria malarstwo /15 prac** – maksymalna ilość z danej klasy/

**Lista zbiorcza** /imię, nazwisko, wiek, technika/

Każda praca musi posiadać metryczkę /jak w zgłoszeniu indywidualnym/. Zabezpieczone przed zniszczeniem prace wraz z wypełnioną kartą należy złożyć w siedzibie organizatora z dopiskiem *Siedem grzechów głównych. Konkurs malarski.*

1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

5. ....

6. ....

7. ....

### Siedem grzechów głównych

**Karta zgłoszenia kategoria film.** Metryczka dla zgłoszeń indywidualnych.

Godło /kod autora/.....

1. tytuł filmu.....czas trwania....

2. tytuł filmu.....czas trwania....

Imię, nazwisko.....wiek.....

adres.....

telefon.....mail:.....

---

Płyte z plikami filmowymi i plikiem zawierającym dane autora opisujemy godłem, umieszczamy w twardym opakowaniu i kopercie do której wkładamy również wypełnioną kartę zgłoszenia. Oba dokumenty należy złożyć w siedzibie organizatora z dopiskiem *Siedem Grzechów głównych. Konkurs filmowy.*

### **Karta zgłoszenia kategoria film dla zgłoszeń grupowych**

Nazwa instytucji.....

adres.....

telefon, mail.....

nazwisko opiekuna.....

godło grupy twórczej..... Tytuł filmu..... Czas....

### **Lista zbiorcza** /imię, nazwisko, wiek uczestników/

1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

5. ....

### Siedem grzechów głównych

**Karta zgłoszenia kategoria *poezja*.** Metryczka dla zgłoszeń indywidualnych.

Godło /kod autora/.....

1. tytuł wiersza.....

2. tytuł wiersza.....

3. tytuł wiersza.....

Imię, nazwisko.....

wiek lub kategoria wiekowa.....

adres.....

telefon.....mail:.....

**Uczestnik składa prace w 2 formach: papierowej (wydruk) i zapisu na płycie CD.**

Wierszy zgłoszonych do konkursu uczestnik nie podpisuje imiennie, koduje je godłem.

**Dokumentacja autora powinna zawierać:**

1. Zakodowane prace konkursowe w kopercie oznaczonej godłem.
2. Wypełnioną kartę zgłoszenia w oznakowaną tym samym godłem drugiej kopercie.
3. Płytę CD umieszczoną w sztywnym opakowaniu z zapisem wierszy. Płyta również musi być oznaczona tym samym godłem.

Prace z dokumentacją należy złożyć w siedzibie organizatora z dopiskiem *Siedem grzechów głównych. Konkurs poetycki*.

**Karta zgłoszenia kategoria *poezja* dla zgłoszeń grupowych** /jedna praca od ucznia/.

Nazwa instytucji.....

adres.....

telefon.....mail:.....

nazwisko nauczyciela.....

ilość uczestników.....

**Lista zbiorcza** /godło - kod autora, tytuł wiersza, imię nazwisko, wiek, /

1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

5. ....

6. ....

7. ....

8. ....

9. ....

10. ....

11. ....

12. ....

13. ....

14. ....

15. ....

16. ....

17. ....

18. ....

Regulamin i formularz zgłoszeniowy dostępne są na stronie internetowej organizatora i partnerów. Kartę zgłoszenia można modyfikować do własnych potrzeb z zachowaniem wskazanych danych. Odpowiedzialna za przebieg konkursu: Sylwia Nowak, starszy instruktor ds. plastyki i edukacji, mail: [sylw.plast@wp.pl](mailto:sylw.plast@wp.pl), tel. 032/262 20 61