

PROGRAM ZAJĘĆ PLASTYCZNYCH

rok kulturalno-oświatowy 2009/2010

Uczestnicy zajęć sekcji plastycznej mają możliwość poznania warsztatu artysty plastyka i nabycia podstawowej wiedzy z zakresu historii sztuki.

Kształtowanie i doskonalenie umiejętności odbywa się, raz w tygodniu, forma i czas dostosowane są do możliwości percepcyjnych każdego uczestnika.

REALIZACJA ZADAŃ:

- 1. Poznanie każdej techniki** poprzedzone jest pogadanką na temat jej historii, narzędzi i osiągnięć artystów. Pogadanka może być ilustrowana reprodukcjami dzieł wykonanych w danej technice. Uczestnicy zachęceni są do samodzielnego podejmowania zadań, unikając naśladowania czy kopiowania. Zajęcia w głównej mierze ukierunkowane są na kreację, rozbudzanie możliwości twórczych, wyobraźni i samodzielnego podejmowania decyzji. Zajęcia z kopiowania prowadzone są w uzasadnionych przypadkach np. przy wykonywaniu kopii malarskich, rysunkowych czy graficznych w celu lepszego poznania techniki danej szkoły, kierunku czy stylu.
 - 2. Dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym** realizują zadania pod kątem ogólnego rozwoju psychomotorycznego. Uczestnictwo w zajęciach pomaga w koncentracji, skupieniu uwagi, rozwija zdolności manualne i dojrzałość społeczną.
 - 3. Instruktorzy plastyki przygotowują uczestników do egzaminów do szkół plastycznych i uczelni artystycznych.** Zajęcia przygotowujące prowadzone są w przypadku zgłoszenia takiej potrzeby instruktorowi.
Zakres przygotowań obejmuje:
 - a) ćwiczenia i wykonywanie prac do teczki,
 - b) poszerzanie wiedzy o sztuce i kulturze,
 - c) poznanie podstaw kompozycji,
 - d) zapoznanie z najnowszymi zjawiskami kulturowymi.
 - 4.** Uczestnicy zajęć mogą przynosić prace wykonane w domu do korekty.
 - 5.** Uczestnicy biorą udział w konkursach, przeglądach, plenerach i festiwalach plastycznych. Do każdej imprezy artystycznej uczestnik zostaje przygotowany przez instruktora zajęć. Uczestnictwo w dodatkowych zajęciach nie jest obowiązkowe.
-

TECHNIKI:

- 1. RYSUNEK**
 - a) rysunek /węglem,
 - b) lawowany,
 - c) piórkiem i tuszem,
 - d) tuszem i patykiem,
 - e) tuszem i pędzlem,
 - f) ołówkiem, sangwiną,
 - g) bielą na czerni,
 - h) frotaż,
 - i) rysunek na przygotowanym podobrazii malarsko-kolażowym/;

2. MALARSTWO

- a) akwarela /na mokro, na sucho, technika mieszana/,
- b) gwasz,
- c) plakatówka,
- d) tempera,
- e) akryl,
- f) witrochromia /mal. na szkle tradycyjną techniką/, mal współczesne,
- g) olej,

Ćwiczenia kolorystyczne:

- a) malarstwo monochromatyczne, walorowe,
- b) malarstwo chromatyczne,
- c) półchromatyczne,
- d) achromatyczne,

3. GRAFIKA

- a) druk płaski: monotypia, druk stemplowy z różnych materiałów i tworzyw
- b) druk wypukły: linoryt, gipsoryt, tekturoryt,
- c) druk wklęsły: sucha igła, tektografia/;
- d) techniki mieszane,

4. RZEŻBA

- a) Płaskorzeźba /plastelina, modelina, gips, glina ceramiczna, mydło/,
- b) Rzeźba /plastelina, modelina, gips – rzeźba narzutowa, pełna/, glina ceramiczna,
- c) konstrukcje przestrzenne,
- d) papieroplastyka,
- e) odlewy gipsowe;

5. SZKŁO

- a) mozaika, b) małe formy witrażowe,